

# UP! PUMP

**Non è oro tutto  
quel che luccica,  
è rame.**

All that glitters is not gold,  
it's copper.



**06. TAVOLI/TABLES**

- 08. Basilio
- 18. Acco
- 24. Ovo
- 32. Artigiano
- 38. Illo
- 48. Illo Plus

**52. SEDIE/CHAIRS**

- 54. Iola
- 64. Claretta Bold
- 72. Pelleossa

**76. MADIE/CABINETS**

- 78. Caruso
- 86. Stoya
- 96. Dalila

**108. DIVANI E LETTI/SOFAS AND BEDS**

- 110. Lem
- 120. Louise
- 124. Shiko

**132. ACCESSORI/ACCESSORIES**

- 134. Palmiro
- 142. Pinna
- 148. Slope

**154. TAVOLINI/COFFEE TABLES**

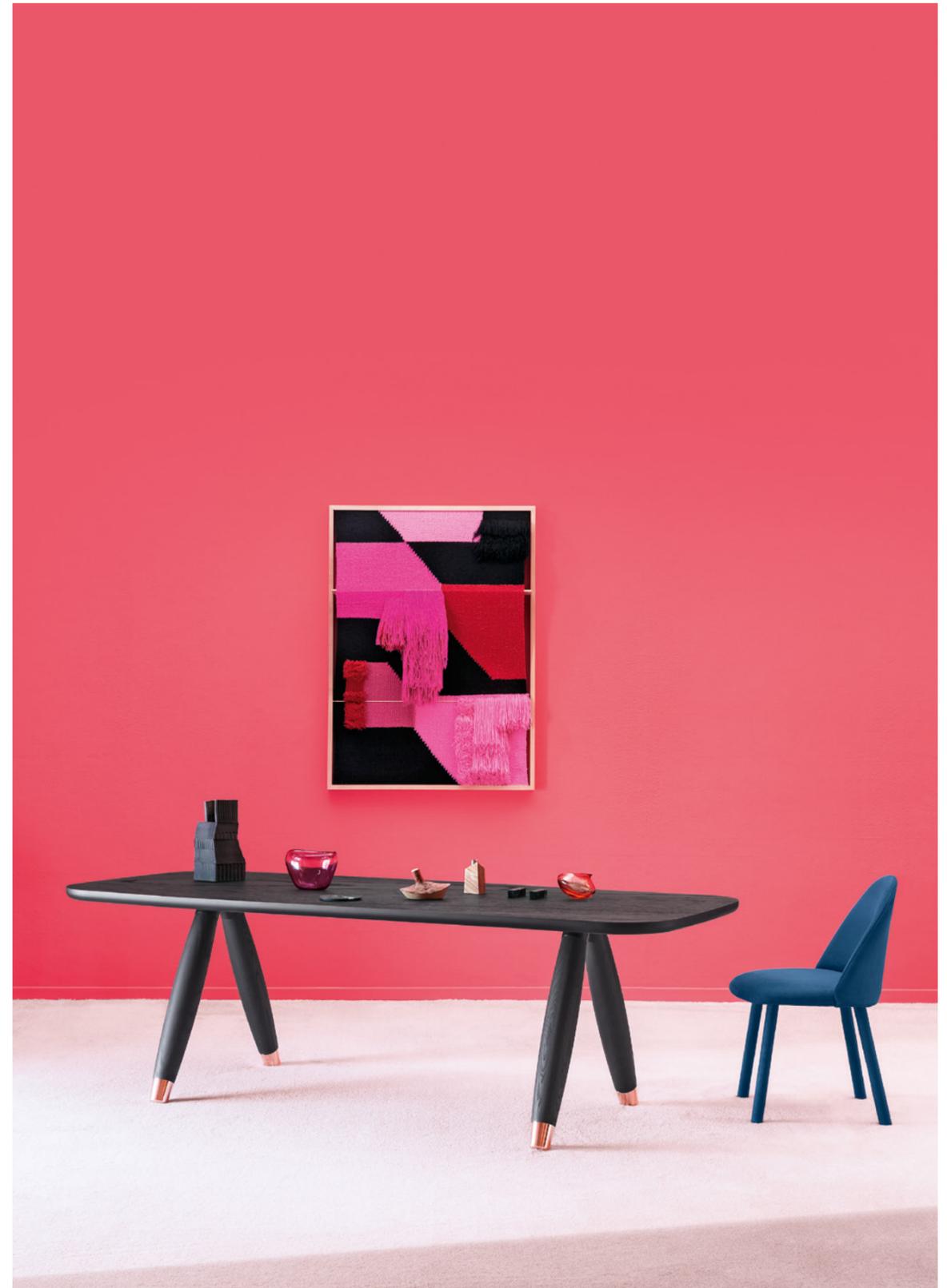
- 156. Illo
- 160. Link

# TAVOLI

TABLES / ESSTISCHE / MESAS

# BASILIO

Design Paolo Cappello



**Basilio**  
Tavolo/Table

**lola**  
Sedia/Chair

**Dalila**  
Madia/Sideboard

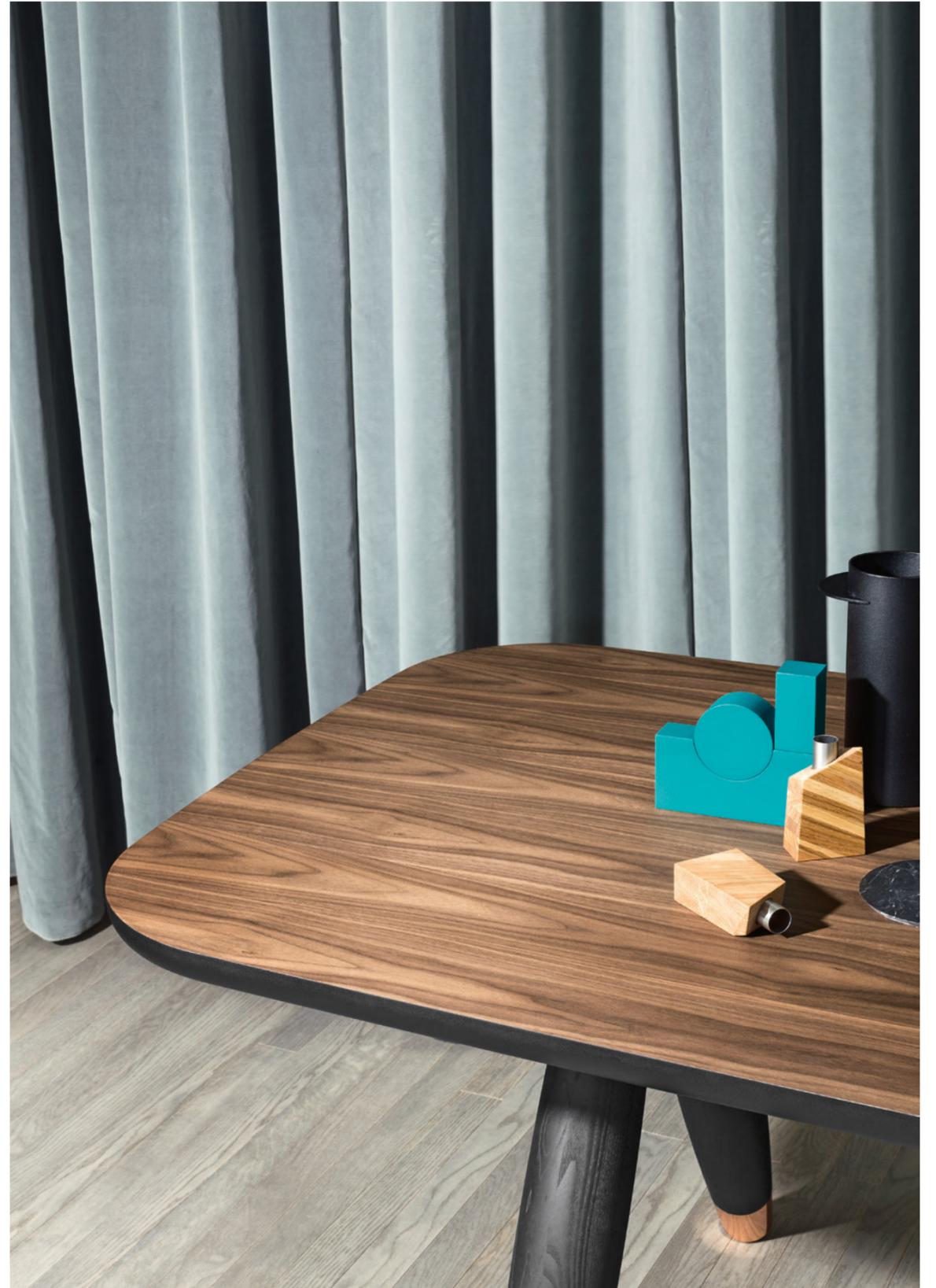
**lola**  
Sedia/Chair

**Basilio**  
Tavolo/Table

10



11



**IT** Alcuni vedono in Basilio un'anima rock, altri delle forme sensuali. Sarà per la "borchia" sul piede o per le linee tondeggianti, il punto è che affascina e provoca. È un tavolo quasi surreale, un progetto nato per essere portato all'eccesso.

**EN** Some would say Basilio conveys a rock mood, others note its sensual shapes. Perhaps it is the "stud" on the foot, or the rounded lines, what's certain is that it is both charming and provocative. This almost-surreal table was designed to be taken to new extremes.

**FR** Certains voient dans Basilio une âme rock, d'autres des formes sensuelles. Est-ce pour cette "bague" sur les pieds ou pour ses lignes arrondies, le fait est qu'elle fascine et provoque. C'est une table presque surréelle, un projet né pour être porté à l'excès.

**DE** Einige denken bei Basilio an Rock ,n' Roll, andere sehen sinnliche Formen. Wegen der „Nieten“ an den Beinen oder aber wegen der rundlichen Linien, sicher ist, Basilio fasziniert und provoziert. Ein fast surrealer Tisch, der zum Exzess geboren ist.

**ES** Algunos ven en Basilio alma de rock, otros formas sensuales. Será por la "tachuela" en la pata o por las líneas redondeadas, la cuestión es que fascina y provoca. Es una mesa casi surrealista, un diseño nacido para ser llevado al exceso.





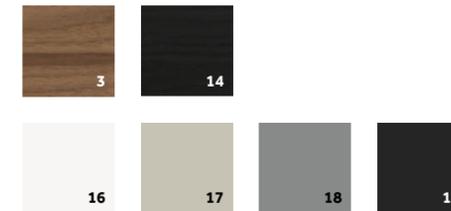
**BASILIO**  
Tavolo/Table  
Design Paolo Cappello



**Finiture Piano**  
Top Finishes

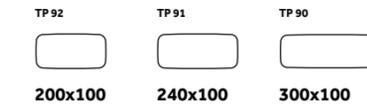


**Finiture Gambe**  
Legs Finishes



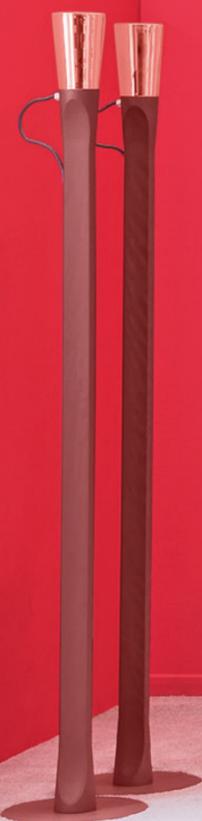
**WOOD:** 1\_Rovere Vintage/Vintage Oak 3\_Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6\_Rovere Fiammato/Flamed Oak 14\_Frassino nero/Black Ash **COLOR:** 16\_Bianco/White 17\_Grigio Seta/Silk Gray 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black

**Dimensioni**  
Dimensions



# ACCO

Design Florian Schmid



**Slope**  
Lampada/Lamp

**Claretta Bold**  
Sedia/Chair

**Acco**  
Tavolo/Table

**Iola**  
Sedia/Chair





**IT** Acco è un tavolo da pranzo elegante, dal carattere forte, che non si fa etichettare. La base è interamente realizzata in legno mentre il piano è disponibile in vetro trasparente, nelle essenze del legno o in ceramica, rotondo o ovale.

**EN** Acco is an elegant dining table with a strong character that does not want to be labelled. The base is made entirely of wood while the top is available in transparent glass, wood, or ceramic, round or oval.

**FR** Acco est une table de salle à manger élégante, au caractère fort, qui ne se laisse pas catégoriser. La base est entièrement fabriquée en bois alors que le plateau est disponible en verre transparent, dans les essences du bois ou en céramique, rond ou ovale.

**DE** Acco ist ein eleganter Esstisch mit einem starken Charakter, der sich nicht in eine Schublade stecken lässt. Das Gestell besteht zur Gänze aus Holz, während die Tischplatte aus transparentem Glas, verschiedenen Holzarten oder Keramik sowie in runder oder rechteckiger Form erhältlich ist. Seit kurzem ist die Tischplatte auch in ovaler Form verfügbar, die der Umgebung eine starke Dynamik verleiht.

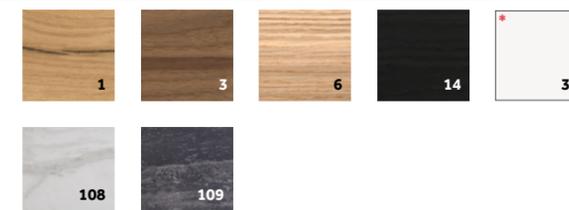
**ES** Acco es una elegante mesa para comer, de personalidad fuerte, que no se deja etiquetar. La base está hecha completamente en madera mientras que el tablero está disponible en vidrio transparente, en las esencias de la madera o en cerámica, redondo o oval.



**ACCO**  
Tavolo/ Table  
Design Florian Schmid



**Finiture Piano**  
Top Finishes



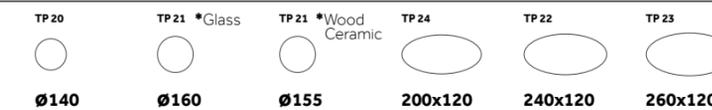
**Finiture Gambe**  
Legs Finishes



**WOOD:** 1\_Rovere Vintage/Vintage Oak 3\_Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6\_Rovere Fiammato/ Flamed Oak 12\_Anilina Nera/Black Aniline 14\_Frassino Nero/Black Ash **CERAMIC:** 108\_Ceramica Calacatta Smooth/ Ceramic Calacatta Smooth 109\_Ceramica Black Travertino/Ceramic Black Travertino **GLASS:** 33\_Vetro Trasparente/Transparent Glass

\*Only with Ø140/160 top

**Dimensioni**  
Dimensions



**OVO**

Design e-ggs



**Ovo**  
Tavolo/Table

**lola**  
Sedia/Chair

**Slope**  
Lampada/Lamp

**IT** Ci piace pensare che Ovo provenga da qualche cartone animato della Warner Bros, sia per la sua attitudine curiosa che per il suo irresistibile humor. Dal look young and cute, è un tavolo che gioca con le forme e con i materiali, ottenendo un dolce semicerchio dove la gamba incontra il piano. Ovo porta la sua simpatia ovunque, dalla casa all'ufficio, rendendo l'ambiente creativo e stimolante.

**FR** On s'amuse à penser qu'Ovo pourrait venir directement d'un dessin animé de Warner Bros, tant pour son attitude curieuse que pour son irrésistible humour. Avec son look young and cute, c'est une table qui joue avec les formes et avec les matériaux, en obtenant un doux demi-cercle là où le pied rencontre le plateau. La sympathie d'Ovo contamine n'importe quel espace, de la maison au bureau, en rendant l'environnement créatif et stimulant.

**ES** Nos gusta pensar que Ovo proviene de algún dibujo animado de la Warner Bros, ya sea por su actitud curiosa o por su humor irresistible. De aspecto joven y guay, es una mesa que juega con las formas y los materiales para obtener un dulce semicírculo donde la pata se encuentra con el tablero. Ovo lleva su simpatía allá donde va, tanto la casa como la oficina, y conforma un ambiente creativo y estimulante.

**EN** We like to think that Ovo comes from some Warner Bros cartoon, both due to its curiosity and to its irresistible humour. This young, cute table plays with shapes and materials, forming a sweet semicircle where the leg meets the top. Ovo can take its likeable nature anywhere, from the home to the office, making spaces more creative and stimulating.

**DE** Ovo, wie wir lächelnd meinen, könnte aus einem Zeichentrickfilm der Warner Bros stammen, so wie er aussieht und weil man seinem Humor nicht widerstehen kann. Jung und niedlich, spielt der Tisch mit Formen und Materialien und bildet einen sanften Halbkreis, dort wo Fuß und Platte zusammentreffen. Ovo strahlt seine Sympathie überall aus und kann sowohl zu Hause als auch im Büro eine kreative, anregende Atmosphäre entstehen lassen.







**OVO**  
Tavolo/Table  
Design e-ggs



**Finiture Piano**  
Top Finishes

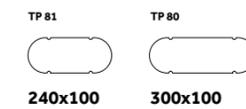


**Finiture Gambe**  
Legs Finishes



**WOOD:** 1\_Rovere Vintage/Vintage Oak 3\_Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6\_Rovere Fiammato/Flamed Oak 12\_Anilina Nera/Black Aniline 14\_Frassino Nero/Black Ash **CERAMIC:** 108\_Ceramica Calacatta Smooth/ Ceramic Calacatta Smooth 109\_Ceramica Black Travertino/Ceramic Black Travertino

**Dimensioni**  
Dimensions



# ARTIGIANO

Design Paolo Cappello



**Stoya**  
Madia/Sideboard

**Pinna**  
Mensola/Shelf

**Claretta Bold**  
Sedia/Chair

**Artigiano**  
Tavolo/Table

**Iola**  
Sedia/Chair



**IT** Realizzato completamente in legno, ha un segno veloce e preciso, che dona valore all'essenza materica del legno. Si ispira ai tavoli rinascimentali, proponendo il concetto del refettorio. È intuizione, che si esprime nei dettagli.

**EN** Made entirely of wood, it has a fast and precise line that gives value to its wooden essence. It is inspired by the Renaissance tables, reintroducing the concept of refectory. It is intuition expressed through detail.

**FR** Complètement fabriquée en bois, son signe est rapide et précis, et donne de valeur à l'essence de la matière. Elle s'inspire des tables de la Renaissance, en proposant le concept du réfectoire. Elle est l'intuition qui s'exprime dans les détails.

**DE** Zur Gänze aus Holz gefertigt, verfügt er über ein schnelles und präzises Zeichen, das das Wesen des Stoffes Holz aufwertet. Von Tischen aus der Renaissance inspiriert, steht er für das Konzept eines Speisesaals. Es ist die Intuition, die anhand von Details zum Ausdruck gebracht wird.

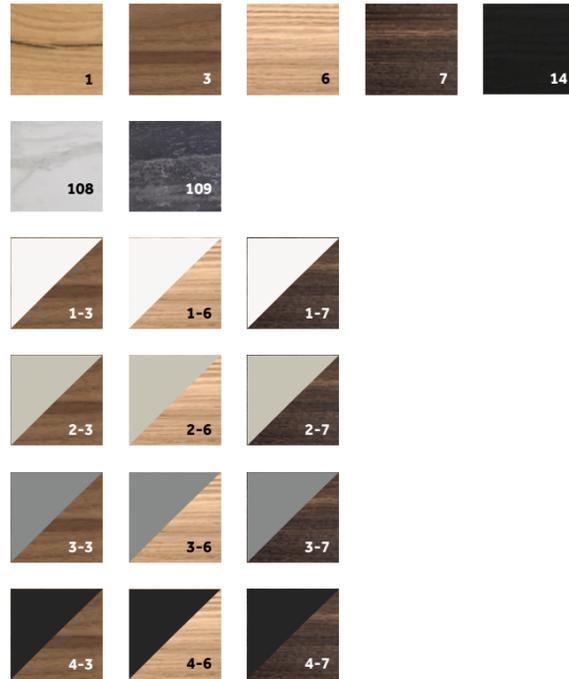
**ES** Hecho totalmente en madera, se caracteriza por un trazo rápido y preciso, que aporta valor a la esencia materica de la madera. Se inspira en las mesas renacentistas, proponiendo el concepto del refectorio. Es intuición, que se expresa en los detalles.

**ARTIGIANO**  
Tavolo/Table

Design Paolo Cappello



**Finiture Piano**  
Top Finishes



**Finiture Gambe**  
Legs Finishes



**WOOD:** 1\_Rovere Vintage/Vintage Oak 3\_Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6\_Rovere fiammato/Flamed oak 7\_Rovere termotrattato/Head-treated oak 14\_Frassino Nero/Black Ash **CERAMIC:** 108\_Ceramica Calacatta Smooth/ Ceramic Calacatta Smooth 109\_Ceramica Black Travertino/Ceramic Black Travertino **FENIX:** 1\_Top Fenix bianco malè/Top Fenix white malè 2\_Top Fenix grigio efeso/Top Fenix gray efeso 3\_Top Fenix grigio londra/Top Fenix london gray 4\_Top Fenix nero/Top Fenix black **Bordi Fenix/Edge Fenix:** 3\_Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6\_Rovere fiammato/Flamed oak 7\_Rovere termotrattato/Head-treated oak

**Dimensioni**  
Dimensions



**Caruso**  
Madia/Sideboard

**Illo**  
Tavolo/Table

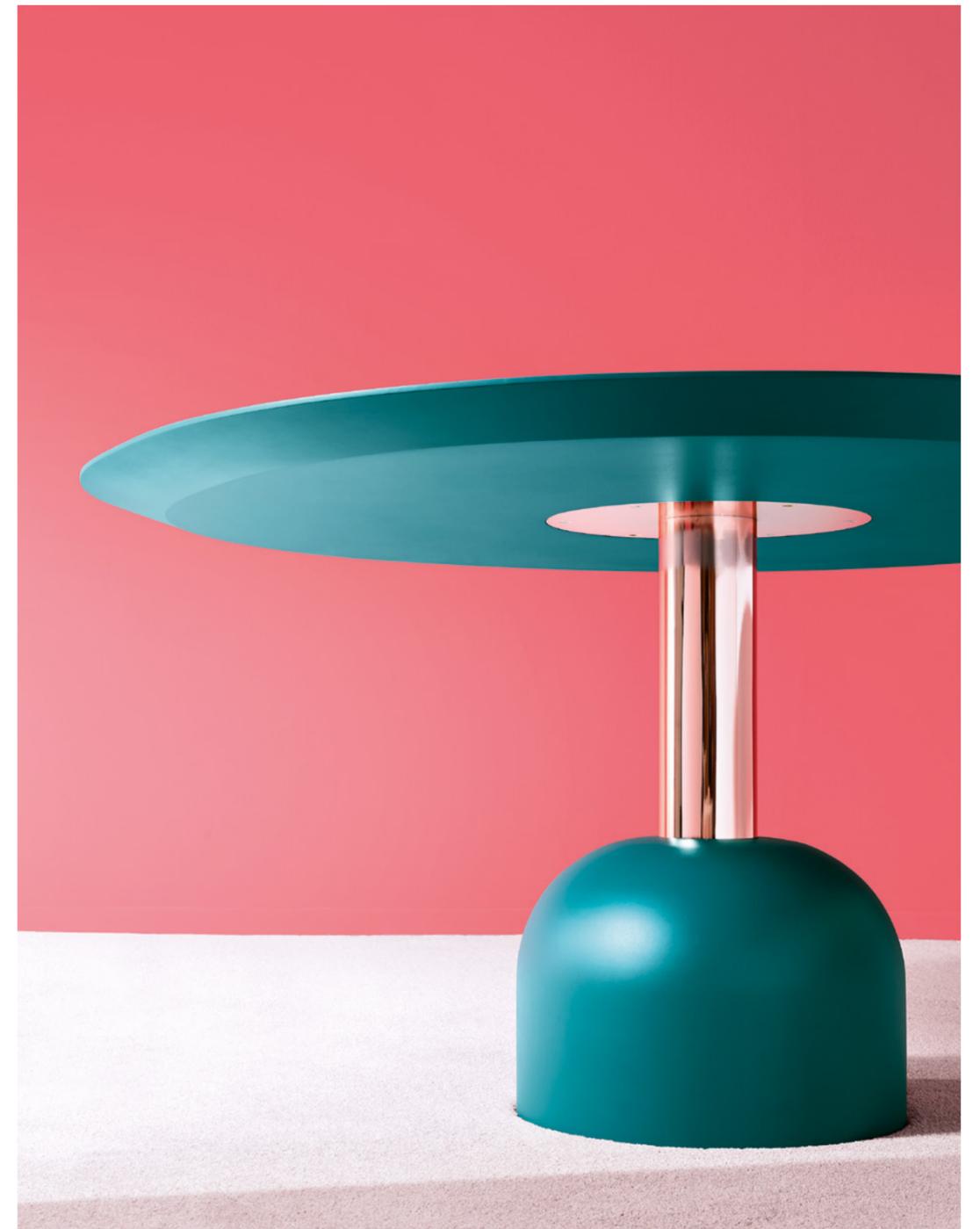
**Slope**  
Lampada/Lamp

**Iola**  
Sedia/Chair

# ILLO

Design Miniforms Lab







**Stoya**  
Madia/Sideboard

**Illo**  
Tavolo/Table

**Slope**  
Lampada/Lamp

**Pelleossa**  
Sedia/Chair

**Iola**  
Sedia/Chair



**IT** Illo ha testa tra le nuvole.

Lo abbiamo fatto esagerato nelle forme per renderlo dolce e accogliente. È una scultura stravagante che bilancia al meglio il rapporto tra funzionalità e fantasia. Disponibile in versione da pranzo, da bistrot e da salotto.

**EN** Illo's head is in the clouds.

We have given it overemphasized forms to make it soft and welcoming. This quirky sculpture offers the perfect balance between function and fancy. Available in three versions, for dining rooms, bistros and lounge rooms.

**FR** Illo a la tête dans les nuages.

Nous en avons exagéré les formes pour la rendre douce et accueillante. C'est une sculpture extravagante qui crée un équilibre parfait entre fonctionnalité et fantaisie. Disponible dans la version salle à manger, bistrot et salon.

**DE** Illo schwebt mit dem Kopf in den Wolken.

Wir haben seine Formen übertrieben, um ihn sanft und einladend zu machen. Illo ist eine extravagante Skulptur, die Funktion und Fantasie in ein ideales Gleichgewicht bringt. Erhältlich in den Varianten als Esstisch, Bistrot und für den Wohnbereich.

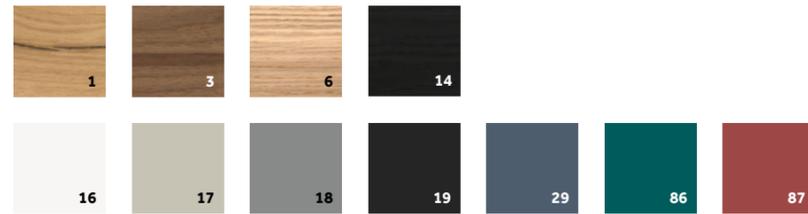
**ES** Illo tiene la cabeza en las nubes.

Lo hemos creado exagerado en las formas para que resulte dulce y acogedor. Es una escultura extravagante que equilibra de la mejor manera posible la relación entre funcionalidad y fantasía. Está disponible en versión comedor, bistró y salón.

**ILLO**  
Tavolo/Table  
Design Miniforms Lab



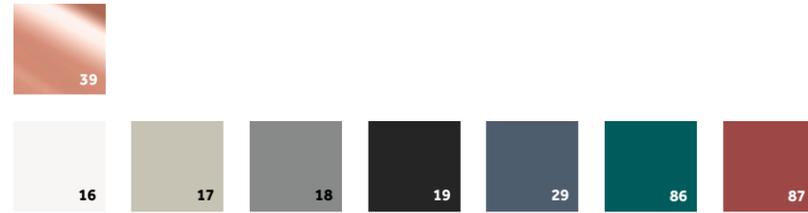
**Finiture Piano**  
Top Finishes



**Finiture Base**  
Base Finishes



**Finiture Fusto**  
Column Finishes



**WOOD:** 1\_Rovere Vintage/Vintage Oak 3\_Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6\_Rovere Fiammato/Flamed Oak 14\_Frassino Nero/Black Ash **COLOR:** 16\_Bianco/White 17\_Grigio Seta/Silk Gray 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black 29\_Blu intenso/Intense blue 86\_Verde Veronese/Veronese Green 87\_Rosso Marsala/Marsala Red **METAL:** 39\_Rame/Copper

**Dimensioni**  
Dimensions

TP 110	TP 111	TP 120	TP 121
<b>80x80</b>	<b>Ø100</b>	<b>Ø140</b>	<b>Ø155</b>
4 people suggested	5 people suggested	7 people suggested	8 people suggested



**Palmiro**  
Specchio/Mirror

**lola**  
Sedia/Chair

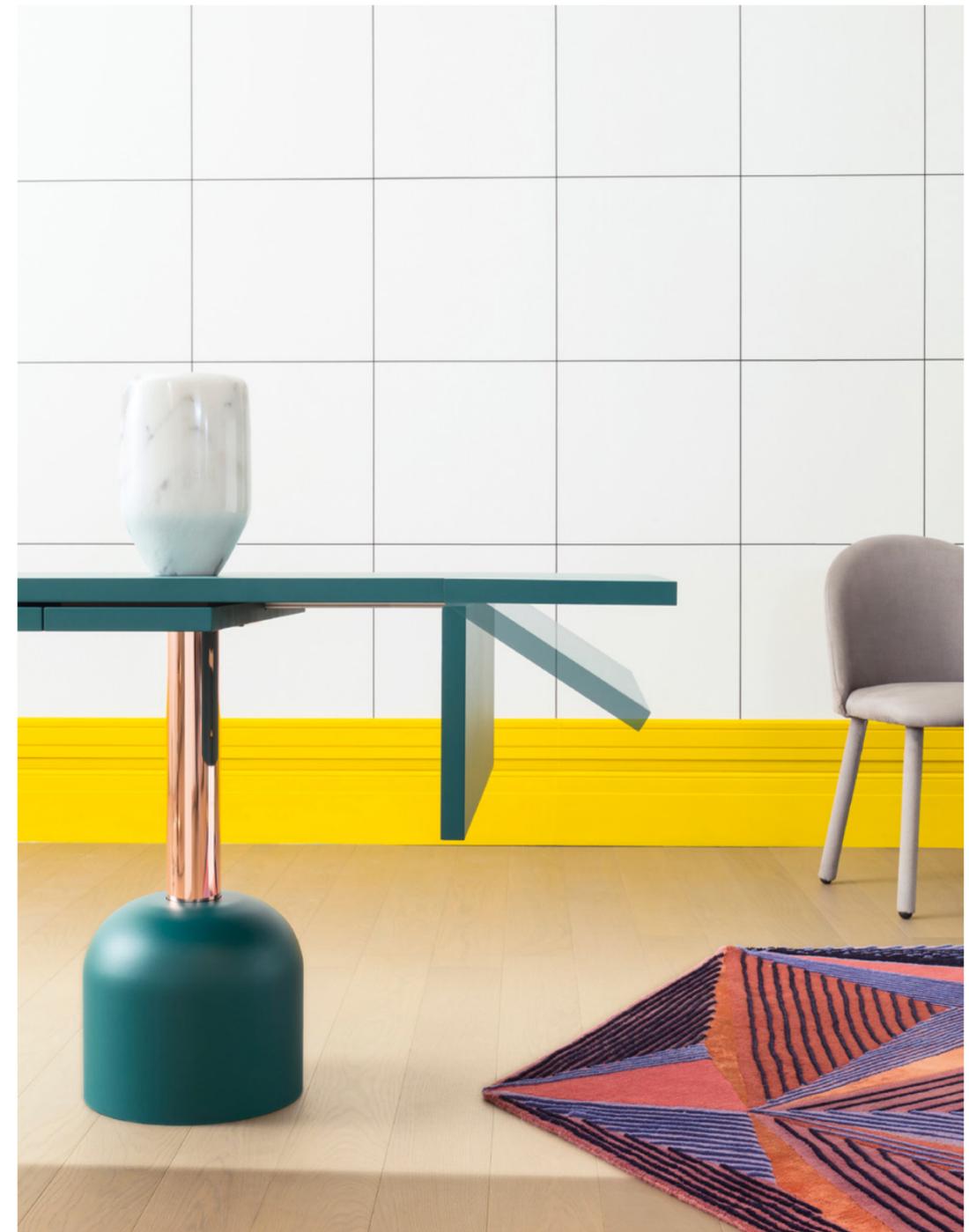
**Illo**  
Tavolo/Table

**Pinna**  
Mensola/Shelf

**Cicca**  
Tavolino/Coffee Table

# ILLO PLUS

Design Miniforms Lab



**Illo**  
Tavolo/Table

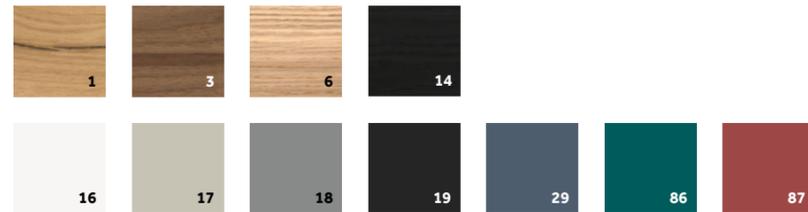
**Iola**  
Sedia/Chair

**ILLO PLUS**  
Tavolo/Table

Design Miniforms Lab



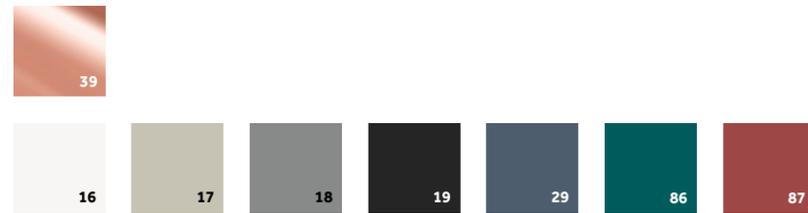
**Finiture Piano**  
Top Finishes



**Finiture Gambe**  
Legs Finishes

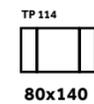


**Finiture Fusto**  
Column Finishes

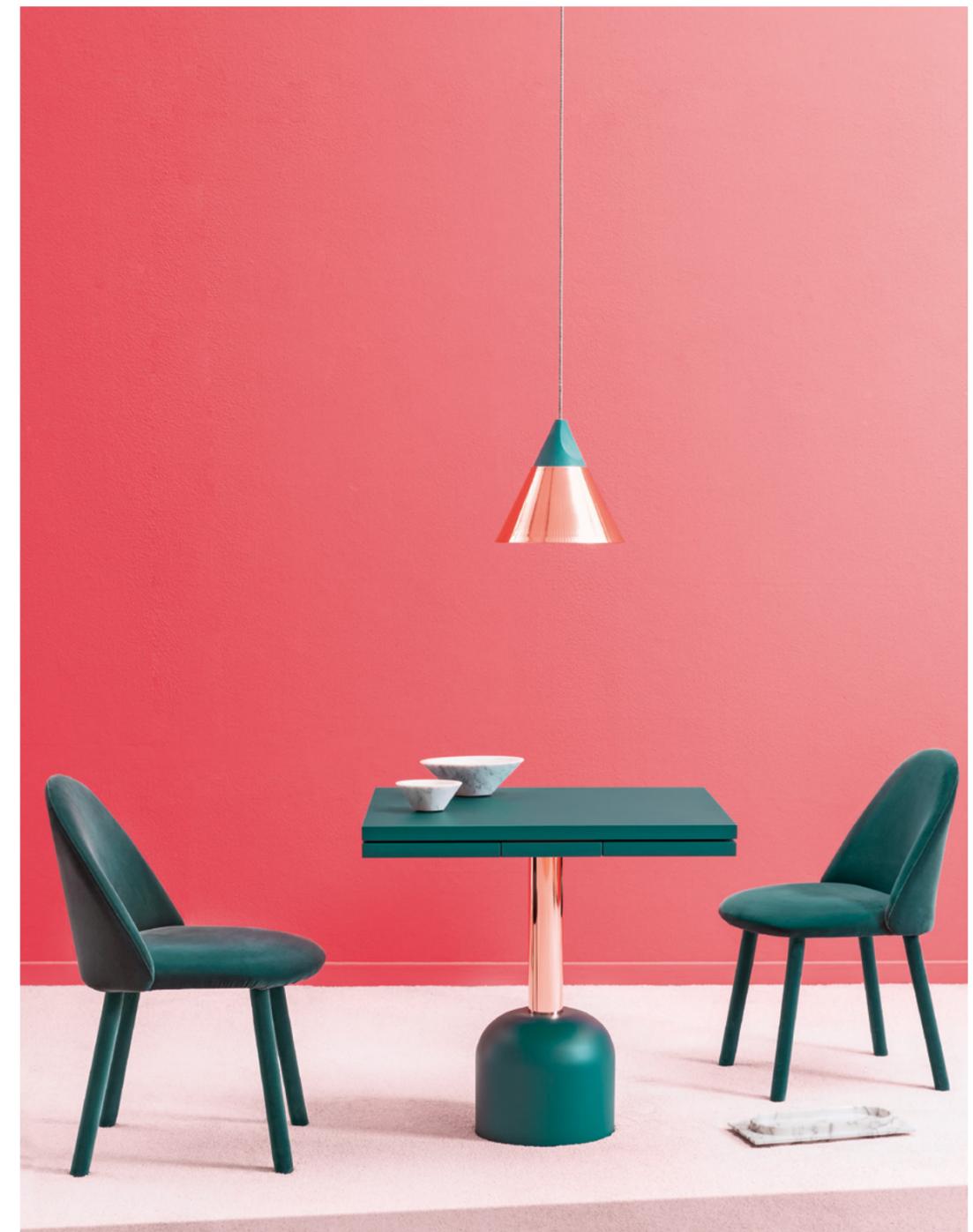


**WOOD:** 1 Rovere Vintage/Vintage Oak 3 Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6 Rovere Fiammato/Flamed Oak 14 Frassino Nero/Black Ash **COLOR:** 16 Bianco/White 17 Grigio Seta/Silk Gray 18 Grigio Polvere/Dusty Gray 19 Nero/Black 29 Blu intenso/Intense blue 86 Verde Veronese/Veronese Green 87 Rosso Marsala/Marsala Red **METAL:** 39 Rame/Copper

**Dimensioni**  
Dimensions



80x140



**lola**  
Sedia/Chair

**Illo**  
Tavolo/Table

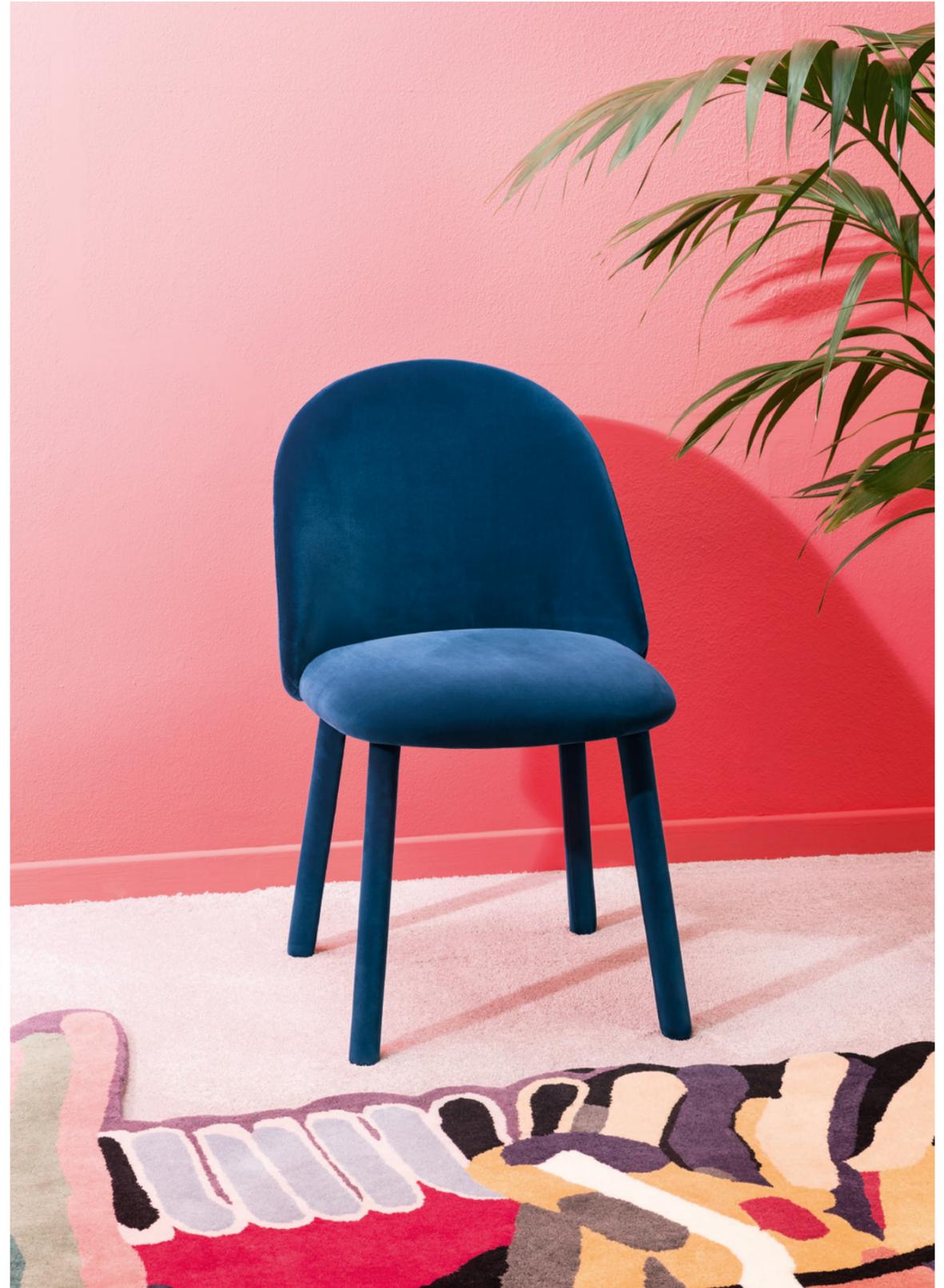
**Slope**  
Lampada/Lamp

# SEDIE

CHAIRS / CHAISES / STÜHLE / SILLAS

# IOLA

Design e-ggs



**Iola**  
Sedia/Chair

**Slope**  
Lampada/Lamp

56



57

**IT** lola è una sedia piena di vita dalle linee giocose, solide e morbide. Dall'atteggiamento solare, adora abbracciare chiunque per trasmettere un forte senso di piacere. A volte si sente vanitosa e indossa il velluto, portando una dolce raffinatezza negli ambienti. Curiosa e ingenua, è la nostra risposta al minimal.

**EN** lola chair is full of life. Its lines are playful, soft yet solid. It has a sunny disposition, and loves to embrace anyone to give a strong sense of pleasure. Sometimes it feels vain and dresses in velvet, bringing an elegant refinement to the room. Curious and innocent, this is our response to the minimal style.

**FR** lola est une chaise pleine de vie aux lignes gaies, solides et douces. Avec son attitude solaire, elle vous accueille avec une étreinte qui transmet une forte sensation de plaisir. Parfois, elle joue les vaniteuses et se pare de velours, apportant une dose de raffinement dans les intérieurs. Curieuse et ingénue, elle est notre réponse au minimalisme.

**DE** lola ist ein lebensfroher Stuhl, seine Linien sind spielerisch, solide und weich. Mit seinem sonnigen Gemüt umarmt er alle und schenkt ihnen süßes Behagen. Mitunter ist lola etwas eitel und kleidet sich in Samt, um den Raum mit sanfter Raffinesse auszustatten. Kurios und naiv, unsere Antwort auf Minimal Design.

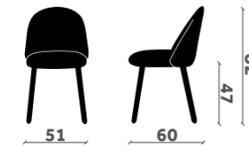
**ES** lola es una silla llena de vida y de líneas juguetonas, sólidas y suaves. Tiene un comportamiento solar, le encanta abrazar a todo el mundo para transmitir un fuerte sentimiento de placer. A veces se siente vanidosa y se viste de terciopelo, lo que aporta un dulce refinamiento al ambiente. Curiosa e ingenua, es nuestra respuesta al minimalismo.



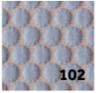
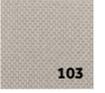
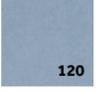
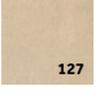




**IOLA**  
Sedia/Chair  
Design e-ggs



**Finiture  
Finishes**

<b>Ecoleather</b>							
<b>Bubble</b>							
<b>Loop</b>							
<b>Regal</b>							
							
<b>Sponge</b>							
							

**ECOLEATHER** 58\_Bianco/White 59\_Avorio/Ivory 60\_Rosso/Red 61\_Tortora/Dove gray 62\_Grigio Scuro/Dark gray 63\_Testa di moro/dark brown 64\_Nera/Black **BUBBLE** 98\_Blu intenso/Intense blue 99\_Grigio/Gray 100\_Nero/Black 101\_Rosa/Pink 102\_Azzurro/Light blue **LOOP** 103\_Tortora/Dove gray 104\_Rosso Bordeaux/Red Bordeaux 105\_Grigio Piombo/Lead gray 106\_Giallo/Yellow 107\_Blu Notte/Midnight blue 115\_Rosso/Red **REGAL** 117\_Nero/Black 118\_Grigio/Gray 119\_Blu/Blue 120\_Azzurro/Light Blue 121\_Verde/Green 122\_Rosa/Pink 123\_Rosso/Red 124\_Arancio/Orange 125\_Cammello/Camel 126\_Giallo/Yellow 127\_Beige/Beige **SPONGE** 128\_Grigio Scuro/Dark Gray 129\_Grigio Chiaro/Light Gray 130\_Blu/Blue 131\_Azzurro/Light Blue 132\_Verde/Green 133\_Arancio/Orange 134\_Beige/Beige 135\_Giallo/Yellow

# CLARETTA

# BOLD

Design Florian Schmid

64



65

**IT** Claretta è diventata adulta e ha preso inevitabilmente qualche chilo. Niente di preoccupante, non fate quella faccia strana se si chiama Bold. È grossa, formosa e a noi piace così. L'espressione esile degli anni passati, che faceva tenerezza, è diventata scultorea e decisa. Ha la voce alta, da protagonista e forse è un po' egocentrica. Noi però preferiamo definirla carismatica. Si veste anche con due nuovi tessuti, il velluto per le situazioni eleganti e lo "sponge" quando vuole distinguersi dalle altre. Si inserisce perfettamente nei tavoli ed è impilabile.

**EN** Claretta is all grown-up, and has inevitably gained a few kilos. Nothing to worry about, don't pull that face if we call it Bold. It is big, voluptuous, and we like it that way. The slender expression of past years, which we viewed with tenderness, has now grown more sculptural and decisive. It has the loud voice of a protagonist, and is perhaps even a little self-centred. But we prefer to call it charismatic. It is dressed in new fabrics: velvet for elegant situations and "sponge" when it wants to stand out from the crowd. It fits beautifully with the tables, and is stackable.

**FR** Claretta est devenue adulte et a pris inévitablement quelques kilos. Rien de préoccupant, ne faites pas cette tête si elle s'appelle Bold. Elle est bien en chair, elle s'assume et nous l'aimons comme ça. La minceur des années passées, attendrissante, est devenue plus résolue et sculpturale. Elle a de la voix, elle sait s'imposer et est peut-être un peu égocentrique. Nous, nous la trouvons plutôt charismatique. Elle se pare de deux nouveaux tissus, le velours pour les situations élégantes ou l'éponge quand elle veut se distinguer des autres. Elle rentre parfaitement sous les tables et est empilable.

**DE** Claretta ist erwachsen geworden und hat unweigerlich ein paar Pfund zugelegt. Gar nicht beunruhigend, machen Sie nicht so ein Gesicht, nur weil sie Bold heißt. Claretta ist rund und wohlgeformt, aber so gefällt sie uns. Die schlanke Zerbrechlichkeit vergangener Jahre, die uns mit Zärtlichkeit erfüllt hat, ist plastisch und kraftvoll geworden. Die Stimme laut, wie sie einem Protagonisten zusteht, ein wenig egozentrisch. Charismatisch, wie wir lieber sagen. Claretta kleidet sich in zwei neue Stoffe, Samt für elegante Gelegenheiten und Schaumstoff, um sich von allen anderen abzuheben. Passt perfekt zu jedem Tisch und ist stapelbar.

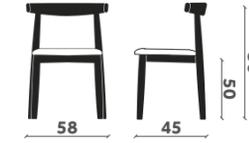
**ES** Claretta se ha hecho adulta e, inevitablemente, ha cogido algunos kilos. Nada preocupante, no pongáis esa cara rara si se llama Bold. Es gruesa y hermosa y a nosotros nos gusta así. La expresión grácil de los años anteriores, que provocaba ternura, se ha vuelto escultural y decidida. Tiene la voz fuerte, de protagonista, y tal vez sea un poco egocéntrica. Aunque nosotros preferimos definirla como carismática. Se viste también con dos nuevos tejidos, el terciopelo para las situaciones elegantes y el "sponge" cuando quiere distinguirse de las demás. Entra perfectamente bajo las mesas y es apilable.







**CLARETTA**  
Sedia/Chair  
Design Florian Schmid



**Finiture struttura**  
Structure Finishes

Wood	4	9	10	11	12	13	15
	88	89					

**Finiture seduta**  
Seating Finishes

Ecoleather	58	59	60	61	62	63	64	
Econabuk	67	68	69	70	71			
Tramè	78	79	80	81	82	83	84	85
Bubble	98	99	100	101	102			
Loop	103	104	105	106	107	115		
Regal	117	118	119	120	121	122	123	
	124	125	126	127				
Sponge	128	129	130	131	132	133	134	135

**WOOD:** 4\_Frassino Naturale/Natural ash 9\_Frassino tinto Noce/Ash stained walnut 10\_Anilina Bianca/White Aniline 11\_Anilina Grigia/Gray Aniline 12\_Anilina Nera/Black Aniline 13\_Frassino tinto Rovere/Ash stained oak 15\_Anilina blu intenso/Intense blue Aniline 88\_Anilina Verde Veronese/Veronese Green Aniline 89\_Anilina Rosso Marsala/Marsala Red Aniline **ECOLEATHER** 58\_Bianco/White 59\_Avorio/Ivory 60\_Rosso/Red 61\_Tortora/Dove gray 62\_Grigio Scuro/Dark gray 63\_Testa di moro/dark brown 64\_Nera/Black **ECONABUK** 67\_Nocciola/Nut 68\_Marrone/Brown 69\_Seppia/Cuttlefish 70\_Grigio/Gray 71\_Antracite/Anthracite **TRAMÈ** 78\_Beige 79\_Tortora/Dove gray 80\_Arancio/Orange 81\_Pistacchio/Pistachio 82\_Blu elettrico/electric blue 83\_Antracite/Anthracite 84\_Nero/Black 85\_Mela/Apple **BUBBLE** 98\_Blu intenso/Intense blue 99\_Grigio/Gray 100\_Nero/Black 101\_Rosa/Pink 102\_Azzurro/Light blue **LOOP** 103\_Tortora/Dove gray 104\_Rosso Bordeaux/Red Bordeaux 105\_Grigio Piombo/Lead gray 106\_Giallo/Yellow 107\_Blu Notte/Midnight blue 115\_Rosso/Red **REGAL** 117\_Nero/Black 118\_Grigio/Gray 119\_Blu/Blue 120\_Azzurro/Light Blue 121\_Verde/Green 122\_Rosa/Pink 123\_Rosso/Red 124\_Arancio/Orange 125\_Cammello/Camel 126\_Giallo/Yellow 127\_Beige/Beige **SPONGE** 128\_Grigio Scuro/Dark Gray 129\_Grigio Chiaro/Light Gray 130\_Blu/Blue 131\_Azzurro/Light Blue 132\_Verde/Green 133\_Arancio/Orange 134\_Beige/Beige 135\_Giallo/Yellow

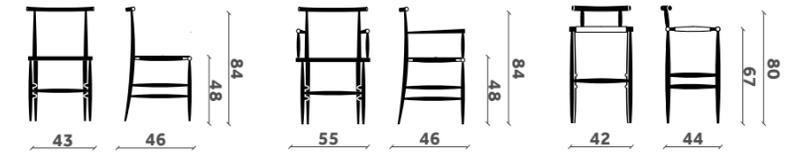
# PELLEOSSA

Design Francesco Faccin





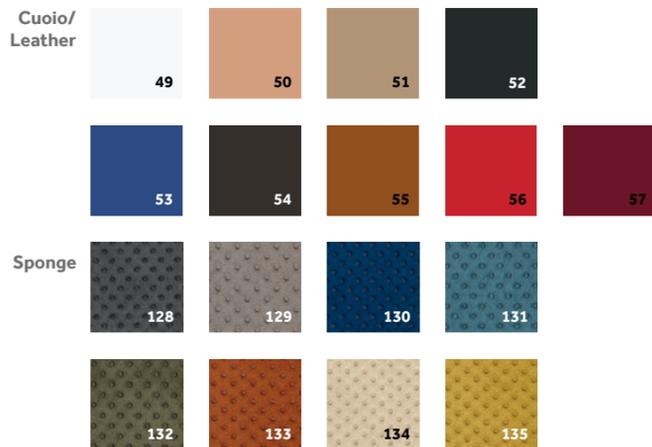
**PELLEOSSA**  
Sedia/Chair  
Design Francesco Faccin



**Finiture struttura**  
Structure Finishes



**Finiture seduta**  
Seating Finishes



**WOOD:** 5\_Faggio/Beech 3\_Noce Canaletto/Canaletto Walnut 6\_Rovere/Oak 12\_Anilina Nera/Black Aniline **CUOIO/LEATHER** 49\_Cuoio bianco/Leather white 50\_Cuoio naturale/Leather natural 51\_Cuoio Tortora/Dove gray Leather 52\_Cuoio nero/Leather black 53\_Cuoio blu/Leather blue 54\_Cuoio testa di moro/Leather dark brown 55\_Cuoio vegetale/Vegatal leather 56\_Cuoio rosso/Leather red 57\_Cuoio bordeaux/Leather burgundy red **SPONGE** 128\_Grigio Scuro/Dark Gray 129\_Grigio Chiaro/Light Gray 130\_Blu/Blue 131\_Azzurro/Light Blue 132\_Verde/Green 133\_Arancio/Orange 134\_Beige/Beige 135\_Giallo/Yellow

**IT** Pelleossa è una sedia eclettica, slanciata, che esprime il suo carattere nei dettagli. Si ispira alle sedie italiane di epoca preindustriale, inserendo l'atteggiamento dell'arte concettuale. Disponibile anche con i braccioli, si completa con le diverse combinazioni della seduta.

**DE** Pelleossa ist ein vielseitiger, schlanker Stuhl, der seinen Charakter in den Details zum Ausdruck bringt. Er ist inspiriert von italienischen Stühlen der vorindustriellen Zeit und beinhaltet die Haltung der Konzeptkunst. Der Stuhl ist auch mit Armlehnen erhältlich und wird durch die unterschiedlichen Kombinationen der Sitzfläche vervollständigt.

**EN** Pelleossa is a slender, eclectic chair that expresses its character through detail. It is inspired by the Italian chairs of pre-industrial times, sporting the attitude of conceptual art. Also available with armrests, it completes with the different combinations of the seat.

**ES** Pelleossa es una silla ecléctica, estilizada, que expresa su carácter en los detalles. Se inspira en las sillas italianas de la época preindustrial mostrando a la vez la actitud del arte conceptual. Está también disponible con reposabrazos, se completa con las distintas combinaciones del asiento.

**FR** Pelleossa est une chaise éclectique, élancée, qui exprime son caractère dans les détails. Elle s'inspire des chaises italiennes de l'époque préindustrielle en ajoutant l'attitude de l'art conceptuel. Également disponible avec accoudoirs, se complète avec les différentes combinaisons de l'assise.

# MADIE

CABINETS / BUFFETS / SIDEBARDS /  
APARADORES

# CARUSO

Design Paolo Cappello



**Iola**  
Sedia/Chair

**Pinna**  
Mensola/Shelf

**Caruso**  
Madia/cabinet



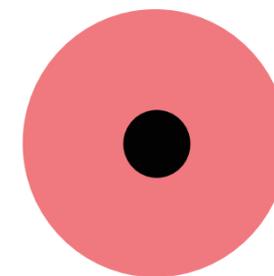
**IT** Sembra quasi un rito. Sedersi, con una luce soffusa, e premere play sullo smartphone. Poi lasciare spazio alle vibrazioni. Caruso spinge a sedersi, prendersi una pausa e ritrovare la magia di ascoltare e vedere un'oggetto che suoni della buona musica. Sta sul filo dell'ironia, un po' avveniristico, un po' nostalgico, riuscendo a un'unire l'hi-tech al living per un arredo multisensoriale.

**EN** It almost feels like a ritual. Sitting down, with soft light, and pressing play on your smartphone. Then letting vibrations do their thing. Caruso invites you to sit down, take a break, and find again the magic to hear and see an object that plays good music. It stands on the edge of irony, a little futuristic, a little nostalgic, managing to combine hi-tech to the living for a multi-sensory décor.

**FR** C'est presque un rite. S'asseoir, avec une lumière tamisée, et appuyer sur play sur son smartphone. Laisser la place aux vibrations. Caruso invite à s'asseoir, à prendre une pause et retrouver la magie d'écouter et de voir un objet qui joue de la bonne musique. Il est sur le fil de l'ironie, un peu en avance, un peu nostalgique, en réussissant à unir l'hi-tech au living pour un meuble multi-sensoriel.

**DE** Es scheint ein Ritual zu sein. Sich bei gedimmtem Licht hinsetzen und am Smartphone auf Play drücken. Anschließend einfach nur die Vibrationen genießen. Caruso treibt Sie dazu an, sich hinzusetzen, sich eine Pause zu gönnen und die Magie des Hörens und des Sehens eines Gegenstandes zu entdecken, der gute Musik abspielt. Der Stuhl birgt einen Hauch Ironie, Avantgarde sowie Nostalgie in sich und ist dazu in der Lage High-Tech mit dem Lebensraum zu verbinden und so eine Einrichtung, die alle Sinne anspricht, zu schaffen.

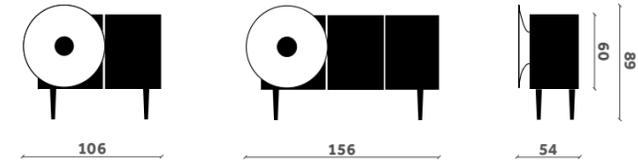
**ES** Recuerda casi a un ritual. Sentarse, bajo una luz difusa, y pulsar play en su smartphone. Después, dejar espacio a las vibraciones. Caruso invita a sentarse, tomarse un descanso y encontrar la magia de escuchar y ver un objeto que reproduzca buena música. A ras de la ironía, algo futurista, algo nostálgico, consigue combinar el hi-tech con el living para una decoración multisensorial.



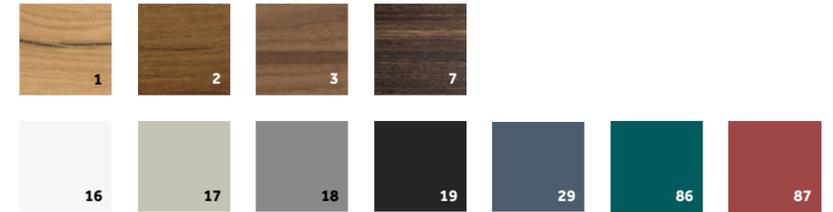
**50 W**  
high quality  
speaker



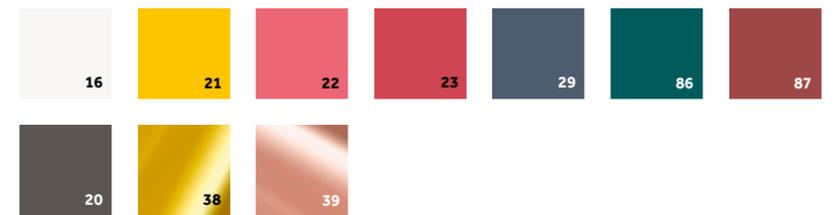
**CARUSO**  
 Madia/Cabinet  
 Design Paolo Cappello



**Finiture struttura**  
 Structure Finishes



**Finiture Tromba**  
 Trumpet Finishes



**Finiture gambe**  
 Legs Finishes



**WOOD:** 1\_Rovere Vintage/Vintage Oak 2\_Rovere '700/'700 Oak 3\_Noce Canaletto/Canaletto Walnut 7\_Rovere termotrattato/Head-treated oak **COLOR:** 16\_Bianco/White 17\_Grigio Seta/Silk Gray 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black 20\_Antracite/Anthracite 21\_Giallo/Yellow 22\_Corallo/Pink Coral 23\_Rosso/Red 29\_Blu Intenso/Intense Blue 86\_Verde Veronese/Veronese Green 87\_Rosso Marsala/Marsala Red **METAL:** 38\_Oro/Gold 39\_Rame/Copper

App



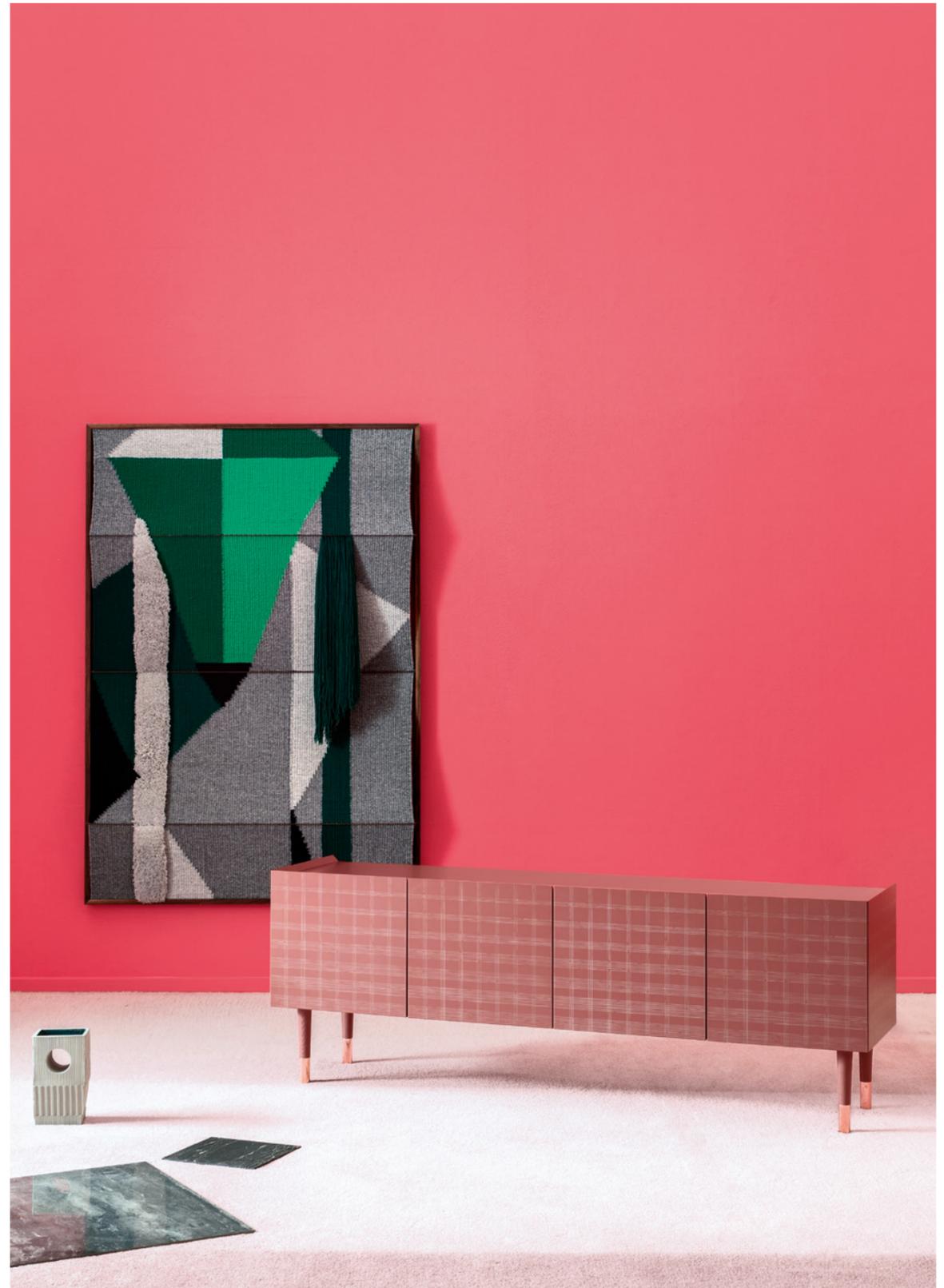
Get it for free:



**CARUSO**

# STOYA

Design e-ggs





**Iola**  
Sedia/Chair

**Stoya**  
Madia/Sideboard

**Pinna**  
Mensola/Shelf

**Cicca**  
Tavolino/Coffee Table



**IT** Stoya sfilava a Milano, Londra, New York indossando una lunga camicetta di seta dalle trame geometriche, che le lascia scoperte le gambe e i piedi. Ha dei tratti orientali che le donano molto, facendola sembrare più saggia della sua giovane età. Intelligente, ma non intellettuale, è la nostra realizzazione più affascinante.

**EN** Stoya is on the catwalks in Milan, London and New York, wearing a long silk blouse with a geometrical weave that leaves its legs and feet uncovered. It has some oriental features that suit it perfectly, making it seem wise for its young age. Intelligent, but not intellectual, this is our most enchanting product.

92

**FR** Stoya défile à Milan, Londres, New York en portant une longue tunique de soie aux trames géométriques qui laissent voir ses pieds fins et raffinés. Elle a des traits orientaux qui lui donnent beaucoup de charme et la font sembler plus sage que son jeune âge. Intelligente, mais pas intellectuelle, elle est notre réalisation la plus fascinante.

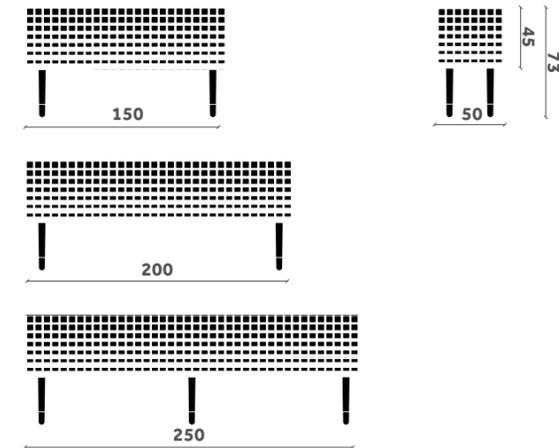
**DE** Stoya zieht durch Mailand, London oder New York in einem langen Seidenhemd mit geometrischer Musterung, das Beine und Füße freilässt. Die orientalischen Züge stehen ihr gut und lassen sie weiser erscheinen, als es ihrer Jugend zukommt. Intelligent aber nicht intellektuell, unser Geschöpf, von dem eine ganz besondere Faszination ausgeht.

**ES** Stoya desfila en Milán, Londres y Nueva York llevando una camisa larga de seda de tramado geométrico que le deja al descubierto las piernas y los pies. Tiene rasgos orientales que le favorecen mucho y la hacen parecer más sabia para su corta edad. Intelligente pero no intelectual, es nuestro artículo más fascinante.

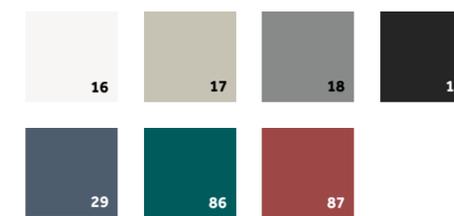




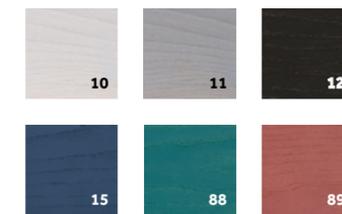
**STOYA**  
Madia/Cabinet  
Design e-ggs



**Finiture struttura**  
Structure Finishes



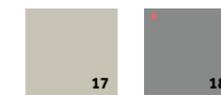
**Finiture gambe**  
Legs Finishes



**Finiture puntale**  
Foot Finishes



**Finiture Trama**  
Pattern Finishes



\*Only with structure in Silk Gray

**WOOD:** 10\_Anilina Bianca/White Aniline 11\_Anilina Grigia/Gray Aniline 12\_Anilina Nera/Black Aniline 15\_Anilina blu intenso/Intense blue Aniline 88\_Anilina Verde Veronese/Veronese Green Aniline 89\_Anilina Rosso Marsala/Marsala Red Aniline **COLOR:** 16\_Bianco/White 17\_Grigio Seta/Silk Gray 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black 29\_Blu Intenso/Intense Blue 86\_Verde Veronese/Veronese Green 87\_Rosso Marsala/Marsala Red **METAL:** 39\_Rame/Copper

# DALILA

Design Miniforms Lab

Colony  
Poltrona/Armchair

Dalila  
Madia/Sideboard

Link  
Tavolino/Coffee Table

Slope  
Lampada/Lamp







**Colony**  
Poltrona/Armchair

**Dalia**  
Madia/Sideboard

102



103

**IT** Tre motivi perché Dalila è la madia della vostra vita: ha delle maniglie di rame grossissime, delle eleganti linee intagliate sulle ante ed è più ampia della borsa di Mary Poppins. Insomma è speciale.

**EN** Three reasons why Dalila is the cabinet for your life: it has enormous copper handles, elegant cut-in lines on the doors and is more capacious than Mary Poppins' carpet bag. It's really something special.

**FR** Trois raisons peuvent faire de Dalila le buffet de votre vie: il a de très grosses poignées en cuivre, d'élégantes lignes ciselées sur les portes et il contient plus que le sac de Mary Poppins. Bref, il est spécial.

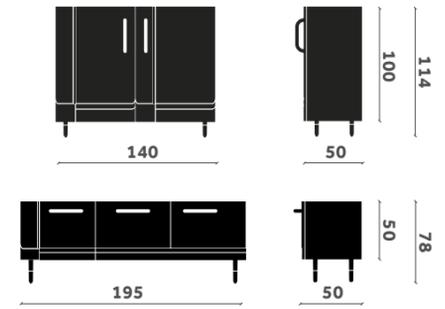
**DE** Drei Gründe machen Dalila zum Sideboard Ihrer Träume: wuchtige Kupfergriffe, elegant eingeschnittene Linien auf den Türen und mehr Stauraum als die Tasche von Mary Poppins. Einfach speziell.

**ES** Tres motivos por los que Dalila es el aparador de vuestra vida: tiene los tiradores de cobre muy gruesos, elegantes líneas talladas en las puertas y es más amplio que el bolso de Mary Poppins. En resumen, es especial.

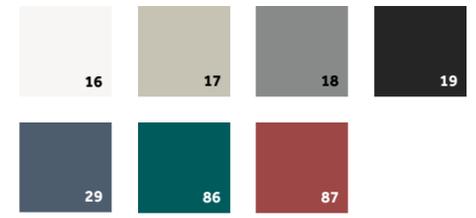




**DALILA**  
Madia/Cabinet  
Design Miniforms Lab



**Finiture struttura**  
Structure Finishes



**Finiture puntale**  
Foot Finishes



**Finiture maniglia**  
Handle Finishes



**COLOR:** 16\_Bianco/White 17\_Grigio Seta/Silk Gray 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black  
29\_Blu Intenso/Intense Blue 86\_Verde Veronese/Veronese Green 87\_Rosso Marsala/Marsala Red  
**METAL:** 39\_Rame/Copper

**DIVANI**  
**E LETTI**

**SOFAS / CANAPES**

**Link**  
Tavolino/Coffee Table

**Lem**  
Divano/Sofa

**Les Brother**  
Specchio/Mirror

**Slope**  
Lampada/Lamp

# LEM

Design Francesco Beghetto

110



111

Welcome back Velvet!



**Lem**  
Divano/Sofa

**Les Brother**  
Specchio/Mirror



**IT** Lem è un divano morbido e sinuoso, con una struttura interamente rivestita in tessuto, che si slancia verso l'alto con dolci piedini. I morbidi cuscini della seduta e dello schienale si appoggiano sul guscio di tessuto garantendo il massimo comfort. Inoltre il nuovo piede in legno è un piacevole dettaglio; la base calza su quella esistente, consentendole di essere un accessorio da poter togliere o inserire in ogni momento. La serie Lem è completa di cinque varianti, divano due e tre posti, divano componibile, poltroncina e ottomana.

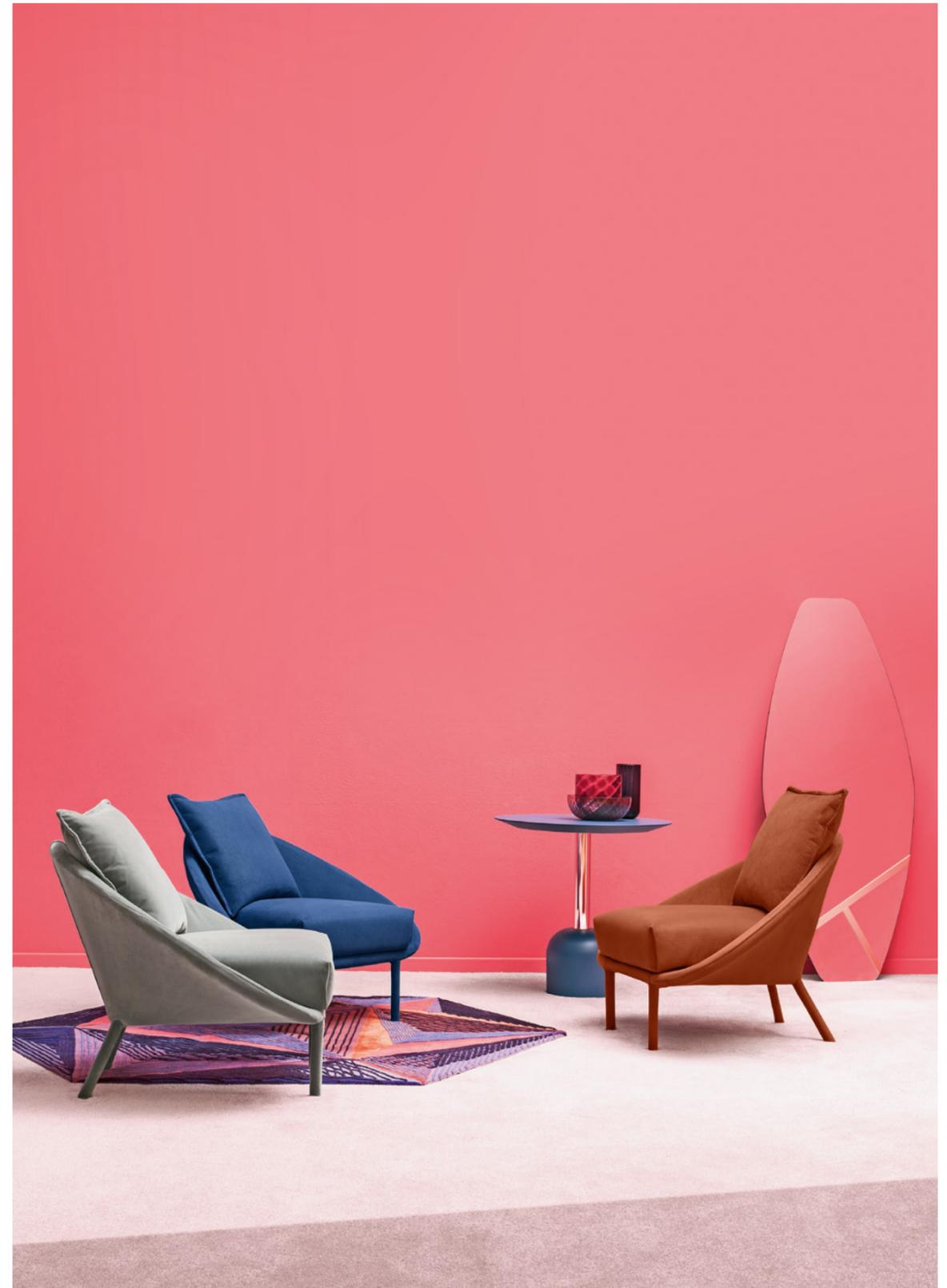
**EN** Lem is a soft and sinuous sofa with a completely upholstered structure that ascends with sweet, little feet. The soft cushions of the seat and the back lean on the fabric shell, ensuring maximum comfort. Also, the new wooden foot is a pleasant detail; the base fits the existing one, allowing it to be an accessory that you can remove or insert at any time. The Lem series includes five variants, two or three seater sofa, sectional sofa, armchair, and ottoman.

**FR** Lem est un canapé moelleux et sinueux, avec une structure entièrement revêtue de tissu, qui s'élance en hauteur grâce à ses pieds. Les coussins moelleux de l'assise et du dossier s'appuient sur la coque de tissu en garantissant un confort maximum. De plus, le nouveau pied en bois est un détail agréable; la base s'ajuste sur celle existante, lui permettant d'être un accessoire qu'on peut enlever ou insérer à tout moment. La série Lem existe en cinq variantes, canapé deux et trois places, canapé modulable, petit fauteuil et divan.

**DE** Lem ist ein weiches Sofa mit geschwungenen Formen. Das Gestell ist komplett mit Stoff überzogen und strebt ausgehend von liebevollen Füßen nach oben. Die weichen Polster der Sitzfläche und der Rückenlehne lehnen sich an den Stoff der Sitzschale an und sorgen so für maximalen Komfort. Zudem sind die neuen Füße aus Holz ein ansprechendes Detail; das Gestell wird vom bereits bestehenden Fuß getragen, so wird der neue Fuß zu einem Accessoire, das jederzeit abgenommen oder aufgesetzt werden kann. Die Serie Lem ist in fünf Varianten verfügbar: Sofa mit zwei Plätzen, modulares Sofa, Armlehnstuhl und Ottoman.

**ES** Lem es un sofá blando y sinuoso, con una estructura totalmente tapizada en tejido, que se lanza hacia lo alto con sus patas delicadas. Los cojines suaves del asiento y del respaldo se apoyan sobre el caparazón de tejido garantizando máximo confort. Además, la nueva pata de madera es un detalle agradable; la base se apoya sobre la existente convirtiendo la pieza en un accesorio que se puede quitar y poner en cualquier momento. La serie Lem consta de cinco versiones, sofá de dos y tres plazas, sofá componible, sillón y otomana.

116



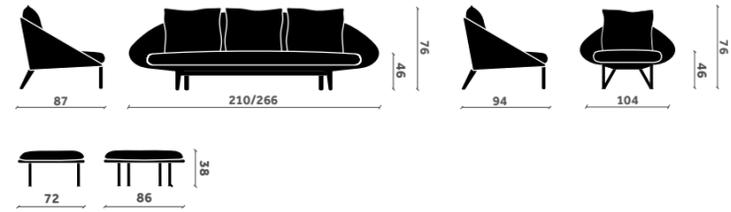
117

**Lem**  
Poltrona/Armchair

**Illo**  
Tavolino/Coffee Table

**Palmiro**  
Specchio/Mirror

**LEM**  
Divano/Sofa  
Design Francesco Beghetto



**Finiture cuscini**  
**Cushions Finishes**

Tramè							
Abstract							
Econabuk							
Regal							
Sponge							

**LEM**  
Divano/Sofa  
Design Francesco Beghetto

**Finiture struttura**  
**Structure Finishes**

Tramè							
Abstract							
Regal							
Sponge							
Accessorio Piede Divano Sofa Foot Accessories							

**WOOD:** 5\_Faggio/Beech 9\_Frassino tinta Noce/Ash stained walnut 12\_Anilina Nera/Black Aniline  
**ECONABUK** 67\_Nocciola/Nut 68\_Marrone/Brown 69\_Seppia/Cuttlefish 70\_Grigio/Gray 71\_Antracite/  
Anthracite **TRAMÈ** 78\_Beige 79\_Tortora/Dove gray 80\_Arancio/Orange 81\_Pistacchio/Pistachio 82\_Blu  
elettrico/electric blue 83\_Antracite/Anthracite 84\_Nero/Black 85\_Mela/Apple **ABSTRACT** 92\_Grigio  
Fango/Gray mud 93\_Tempesta/Storm 94\_Lago/Lake 95\_Grigio/Gray 96\_Grigio piombo/Lead gray  
97\_Giallo/Yellow **REGAL** 117\_Nero/Black 118\_Grigio/Gray 119\_Blu/Blue 120\_Azzurro/Light Blue 121  
Verde/Green 122\_Rosa/Pink 123\_Rosso/Red 124\_Arancio/Orange 125\_Cammello/Camel 126\_Giallo/  
Yellow 127\_Beige/Beige **SPONGE** 128\_Grigio Scuro/Dark Gray 129\_Grigio Chiaro/Light Gray 130\_Blu/  
Blue 131\_Azzurro/Light Blue 132\_Verde/Green 133\_Arancio/Orange 134\_Beige/Beige 135\_Giallo/Yellow

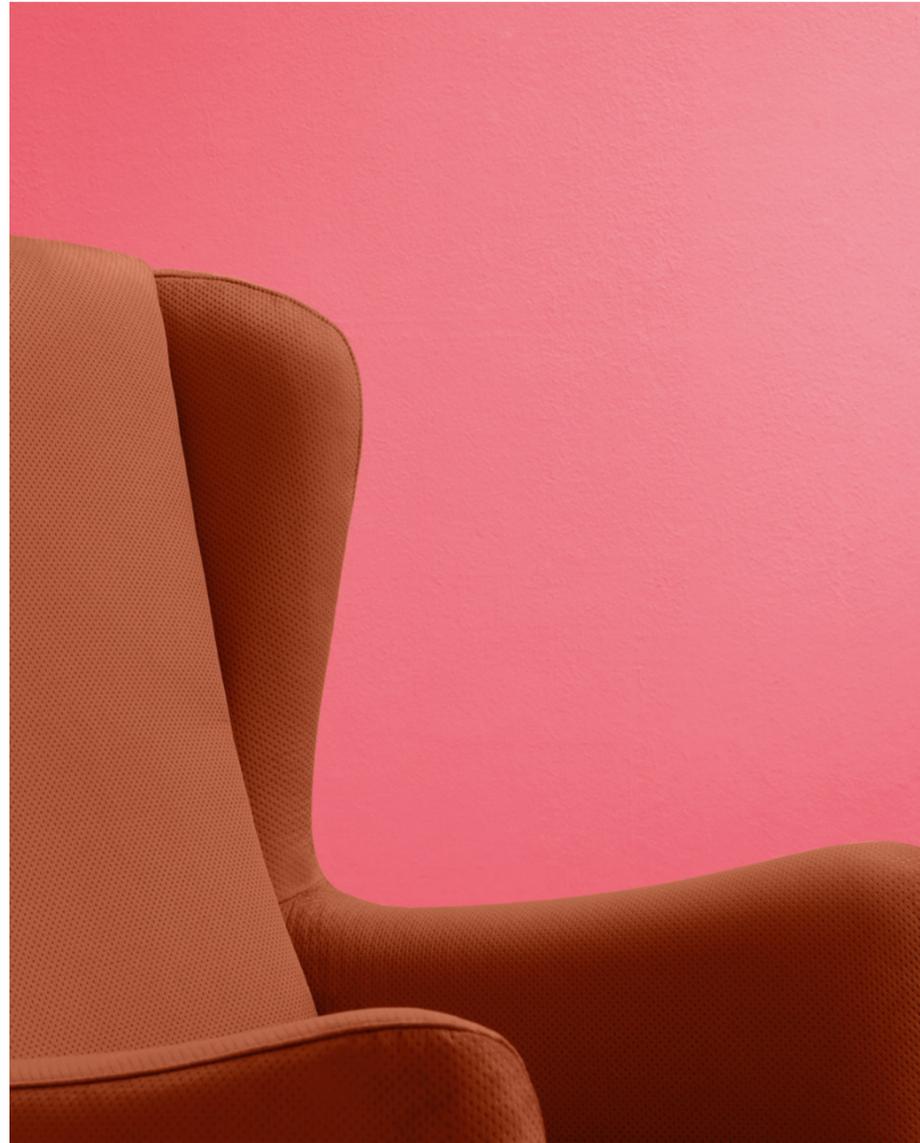
# LOUISE

Design Miniforms Lab

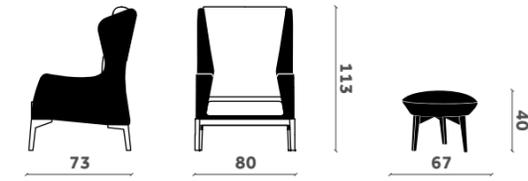


**Ilo**  
Tavolino/Coffee Table

**Louise**  
Poltrona/Armchair



**LOUISE**  
Poltrona/Armchair  
Design Miniforms Lab



**Finiture cuscini**  
**Cushions Finishes**

Tramè							
Econabuk							
Vintage Leather							
Regal							
Sponge							
<b>Finiture piede Divano</b> <b>Sofa Foot Finishes</b>							

**IT** Bergere che reinterpreta i classici del design, è una poltrona lussureggiante e senza tempo che fa del comfort il suo principale punto di forza. Può essere corredata ad un pratico pouf dalle dimensioni contenute.

**EN** Bergere that reinterprets the classics of design, it is a luxuriant and timeless armchair that makes of the comfort its main strength. It may be accompanied by a practical pouf of contained size.

**FR** Bergere qu'il réinterprète les classiques du design, c'est un fauteuil luxuriant et sans temps qu'il fait du confort son principal point de force. Elle peut être équipée à un pouf pratique contenue par la dimension.

**DE** Bergere interpretiert die Designklassiker neu und ist ein üppiger, zeitloser Sessel mit unvergleichlichem Komfort. Er kann durch einen praktischen, kleinen Hocker ergänzt werden.

**ES** Reinterpreta a los clásicos del diseño. Se trata de una butaca lujosa y atemporal que hace del confort su principal punto de fuerza. Se puede acompañar con un práctico pouf.

**WOOD:** 5\_Faggio/Beech 9\_Frassino tinta Noce/Ash stained walnut 12\_Anilina Nera/Black Aniline 15\_Anilina blu intenso/Intense blue Aniline **LEATHER VINTAGE** 45\_Cammello/Camel 46\_Cioccolato/Chocolate 47\_Nero/Black 48\_Seppia/Cuttlefish **ECONABUK** 67\_Nocciola/Nut 68\_Marrone/Brown 69\_Seppia/Cuttlefish 70\_Grigio/Gray 71\_Antracite/Anthracite **TRAMÈ** 78\_Beige 79\_Tortora/Dove gray 80\_Arancio/Orange 81\_Pistacchio/Pistachio 82\_Blu elettrico/electric blue 83\_Antracite/Anthracite 84\_Nero/Black 85\_Mela/Apple **REGAL** 117\_Nero/Black 118\_Grigio/Gray 119\_Blu/Blue 120\_Azzurro/Light Blue 121\_Verde/Green 122\_Rosa/Pink 123\_Rosso/Red 124\_Arancio/Orange 125\_Cammello/Camel 126\_Giallo/Yellow 127\_Beige/Beige **SPONGE** 128\_Grigio Scuro/Dark Gray 129\_Grigio Chiaro/Light Gray 130\_Blu/Blue 131\_Azzurro/Light Blue 132\_Verde/Green 133\_Arancio/Orange 134\_Beige/Beige 135\_Giallo/Yellow

# SHIKO

Design e-ggs





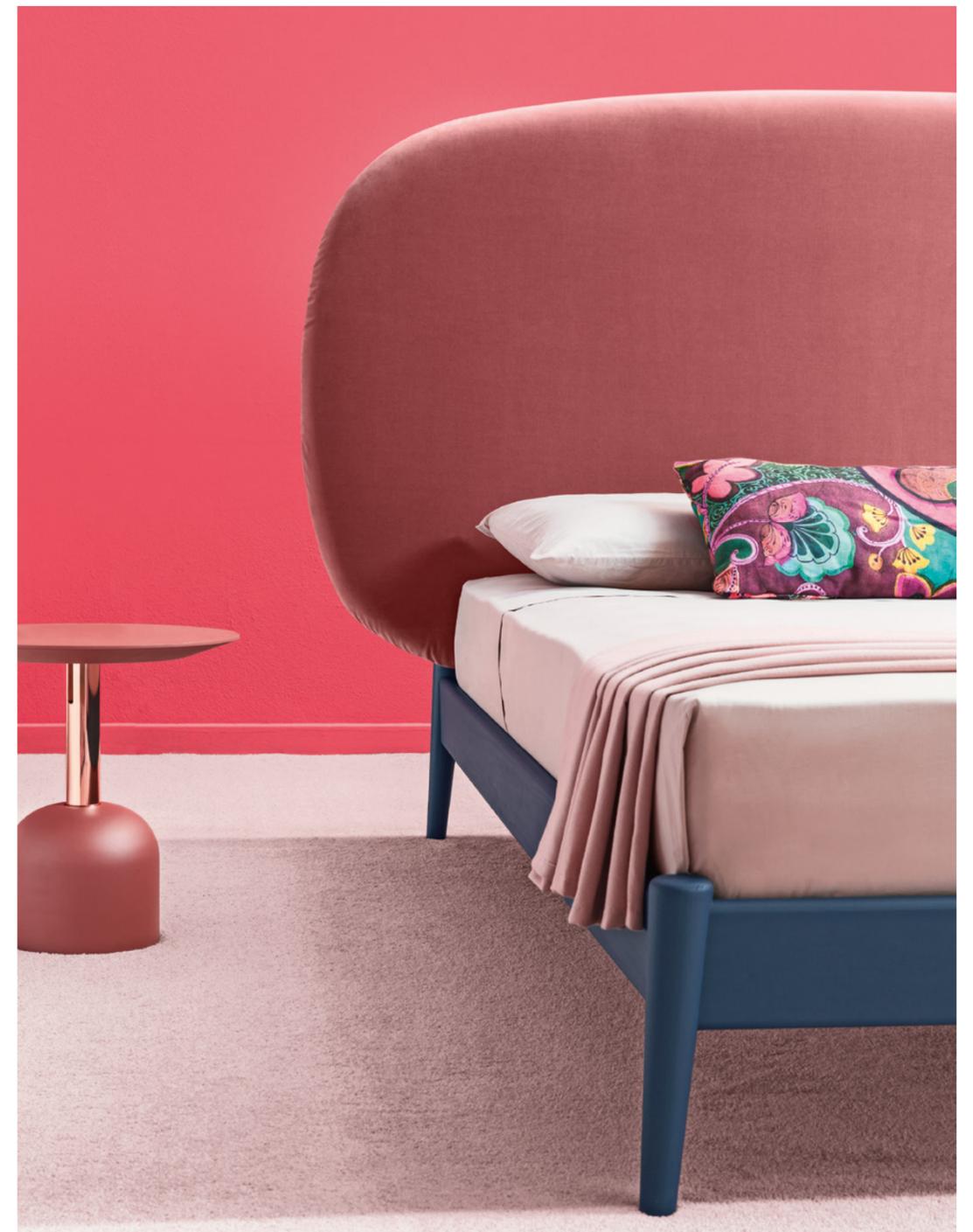
**IT** Lo Shiko è un rito dei lottatori di Sumo che consiste nell'alzare la gamba e poi sbatterla a terra con energia per mandare via gli spiriti cattivi. Come quel rito, abbiamo disegnato un letto che evoca solidità e sicurezza, che trova nella morbidezza della testiera la sua forza.

**EN** Shiko is a ritual exercise performed by Sumo wrestlers, which involves lifting the legs and stomping hard on the floor to chase away evil spirits. Like that ritual, we have designed a bed that evokes a sense of solidity and safety. Its strength lies in the softness of its headboard.

**FR** Le Shiko est un rituel des lutteurs de Sumo qui consiste à lever la jambe et à frapper le sol du pied, avec énergie, pour chasser les esprits. Comme ce rituel, nous avons dessiné un lit qui évoque la solidité et la sécurité et qui trouve dans le moelleux de la tête de lit toute sa force.

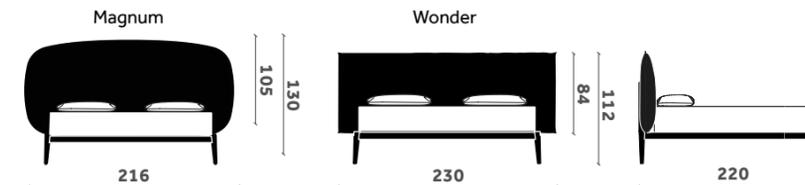
**DE** Shiko ist ein Ritual der Sumō-Ringer, das aus einer stampfenden Bewegung der Füße besteht und böse Geister vertreiben soll. Wie dieses Ritual, strahlt das von uns entworfene Bett Solidität und Sicherheit aus und hat im kuscheligen Kopfteil seine besondere Stärke.

**ES** El Shiko es un rito de los luchadores de Sumo que consiste en levantar la pierna y luego dejarla caer con energía contra el suelo para alejar a los malos espíritus. Como ese rito, hemos diseñado una cama que evoca solidez y seguridad, que encuentra su fuerza en la suavidad del cabezal.





**Shiko**  
Letto/Bed  
Design e-ggs



**Finiture cuscini**  
Cushions Finishes

Tramè							
Abstract							
Loop							
Regal							
Sponge							

**Finiture Gambe**  
Legs Finishes

--	--	--	--	--

**WOOD:** 9, Frassino tinta Noce/Ash stained walnut 12, Anilina Nera/Black Aniline 15, Anilina blu intenso/Intense blue Aniline 88, Anilina Verde Veronese/Veronese Green Aniline 89, Anilina Rosso Marsala/Marsala Red Aniline **TRAMÈ** 78, Beige 79, Tortora/Dove gray 80, Arancio/Orange 81, Pistacchio/Pistachio 82, Blu elettrico/electric blue 83, Antracite/Anthracite 84, Nero/Black 85, Mela/Apple **ABSTRACT** 92, Grigio Fango/Gray mud 93, Tempesta/Storm 94, Lago/Lake 95, Grigio/Gray 96, Grigio piombo/Lead gray 97, Giallo/Yellow **LOOP** 103, Tortora/Dove gray 104, Rosso Bordeaux/Red Bordeaux 105, Grigio Piombo/Lead gray 106, Giallo/Yellow 107, Blu Notte/Midnight blue 115, Rosso/Red **REGAL** 117, Nero/Black 118, Grigio/Gray 119, Blu/Blue 120, Azzurro/Light Blue 121, Verde/Green 122, Rosa/Pink 123, Rosso/Red 124, Arancio/Orange 125, Cammello/Camel 126, Giallo/Yellow 127, Beige/Beige **SPONGE** 128, Grigio Scuro/Dark Gray 129, Grigio Chiaro/Light Gray 130, Blu/Blue 131, Azzurro/Light Blue 132, Verde/Green 133, Arancio/Orange 134, Beige/Beige 135, Giallo/Yellow

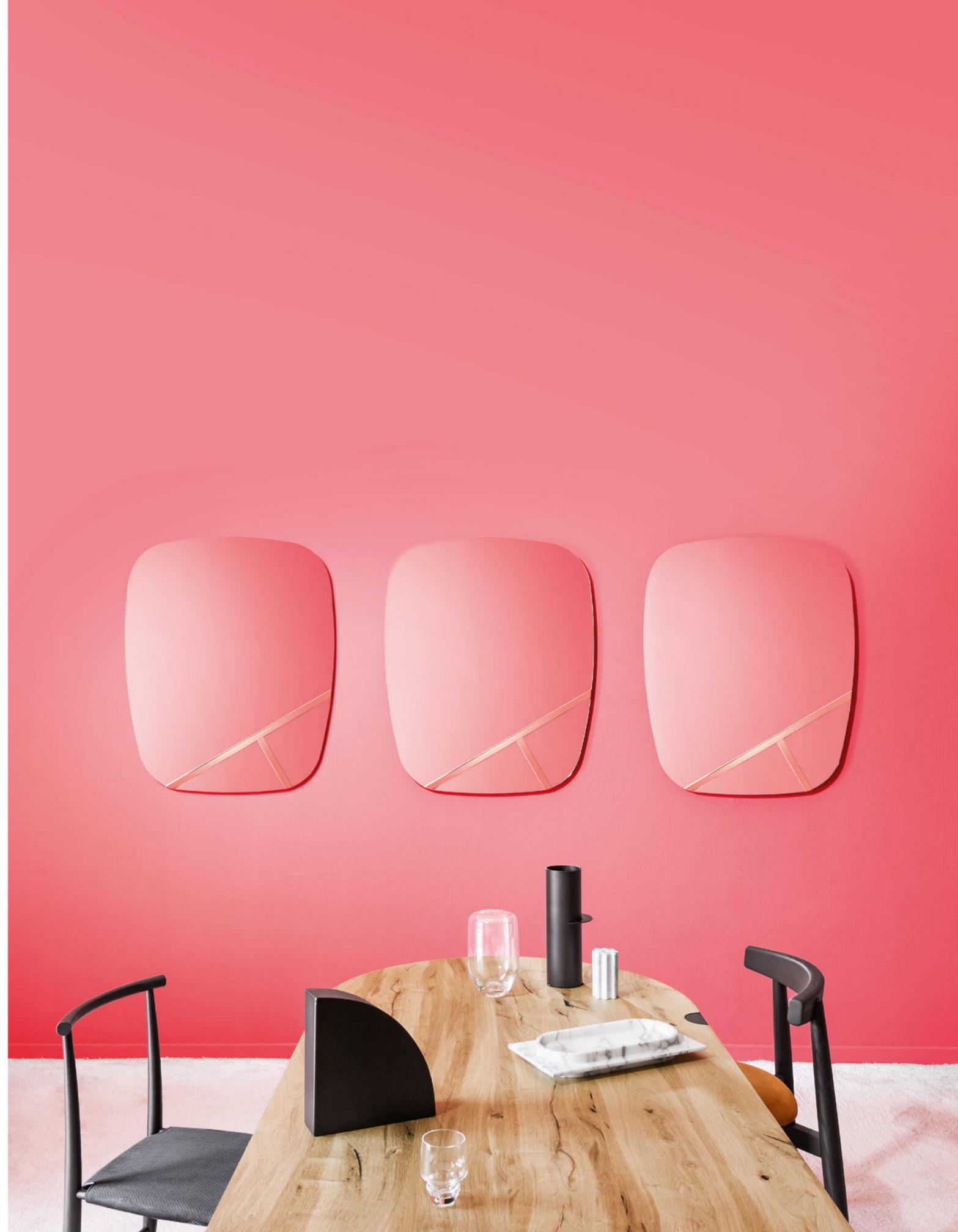
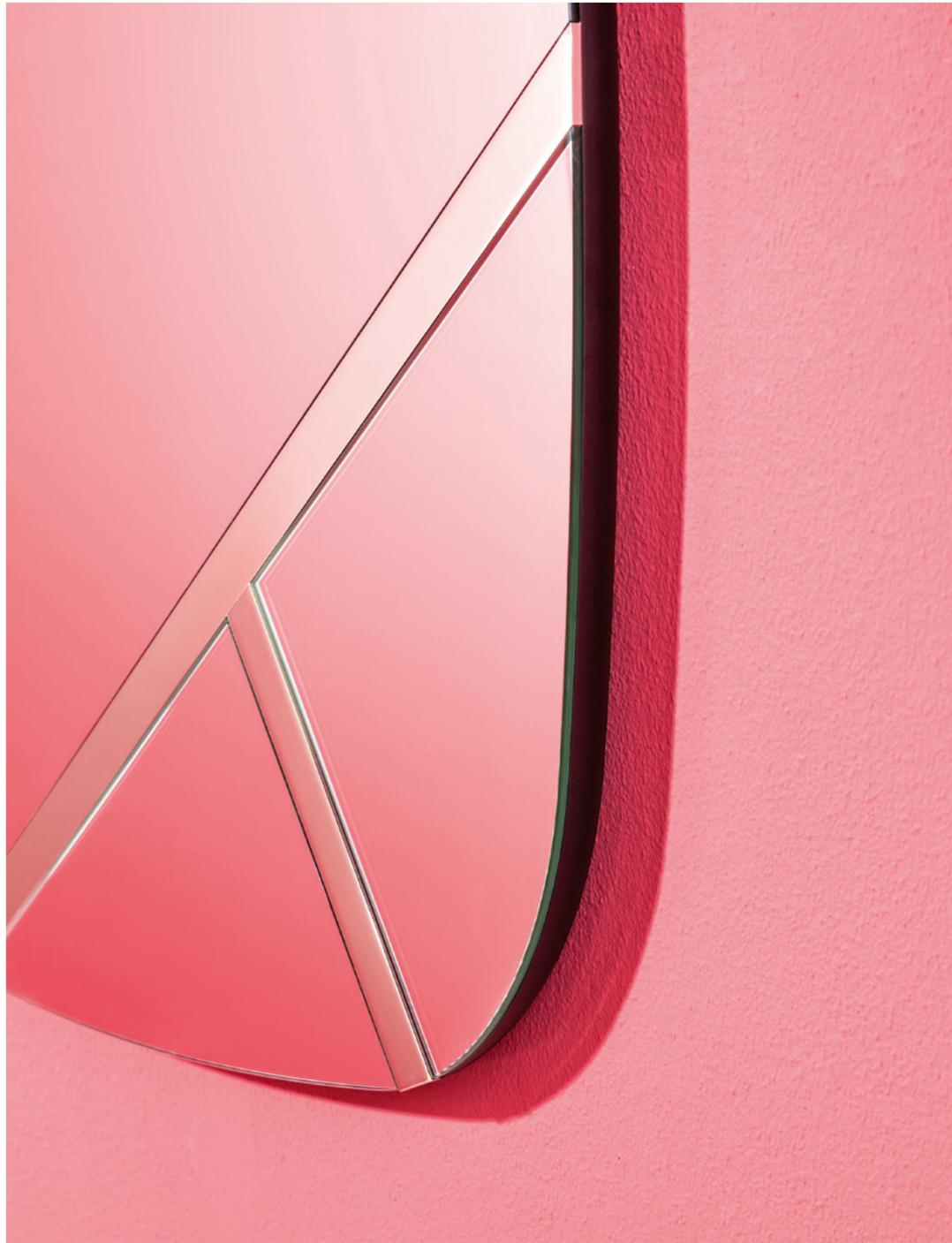
# ACCESSORI

ACCESSORIES / ACCESSOIRES /  
WOHNACCESSOIRES / ACCESORIOS

# PALMIRO

Design Miniforms Lab





**IT** Palmiro è una coppia di specchi dalle sembianze opposte. Uno è skinny, alto e agile. L'altro è bold, basso e paffuto. Entrambi però, sono impreziositi da elementi di rame che rendono speciale ogni sguardo.

**EN** Palmiro is a pair of mirrors with a contrasting appearance. One is slim, tall and agile. The other is bold, short and chubby. However both are decorated with copper elements to make every glance a special one.

**FR** Palmiro est une paire de miroirs qui jouent les contrastes. L'un est mince, haut et élancé. L'autre est plus bas et rebondi. Tous deux sont enrichis par des éléments en cuivre qui rendent chaque regard plus spécial.

**DE** Palmiro sind zwei Spiegel von gegenteiligem Aussehen, die zusammengehören. Der eine ist skinny, hoch und munter. Der andere bold, niedrig und rundlich. Beide werden veredelt durch Elemente aus Kupfer, die jeden Blick besonders machen.

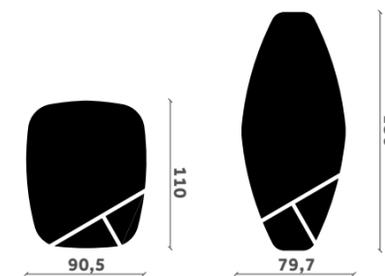
**ES** Palmiro son un par de espejos de aspectos opuestos. Uno es delgado, alto y ágil. El otro es atrevido, bajo y regordete. Pero los dos están embellecidos con elementos de cobre que hacen especial cada mirada.





140

**PALMIRO**  
Specchio/Mirror  
Design Miniforms Lab



**Finiture inserto**  
Insert Finishes



**METAL:** 39\_Rame/Copper

141

**Shiko**  
Letto/Bed

**Palmiro**  
Specchio/Mirror

**Iola**  
Sedia/Chair

# PINNA

Design Miniforms Lab





**Colony**  
Poltrona/Armchair

**Pinna**  
Mensola/Shelf

**Stoya**  
Madia/Sideboard

**Eclipse**  
Lampada/Lamp

**IT** Ricordate quando da bambini lanciavate i sassi sull'acqua sperando che rimbalzassero? Ecco, Pinna è una collezione di tre mensole dalle forme organiche, che potrebbero rimbalzare sull'acqua, però stanno decisamente meglio sulle pareti di casa. Sono in ceramica, lucide e spesse. Non lanciatele però.

**EN** Do you remember as kids when you used to try to skim stones on the water? Well, Pinna is a collection of three shelves in organic shapes, which could very easily bounce on water, but they would definitely look better on the walls at home. They are made of thick, glossy ceramic. But please don't throw them.

**FR** Vous vous souvenez quand, enfants, vous lanciez des galets sur l'eau en espérant les faire ricocher? Voilà, Pinna est une collection de trois étagères aux formes organiques, qui pourraient ricocher sur l'eau, mais qui sont nettement mieux sur les murs de la maison. Elles sont en céramique, brillantes et épaisses. Mais ne les lancez pas.

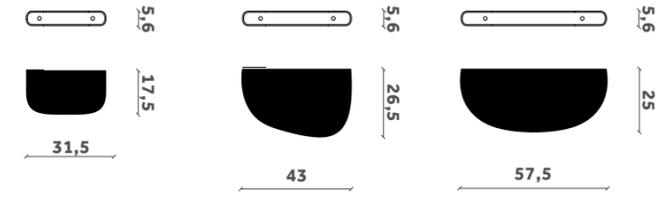
**DE** Erinnern Sie sich, wie Sie als Kind Steine ins Wasser warfen und hofften, dass sie wieder aufspringen würden? Pinna ist eine Kollektion bestehend aus drei Wandbords in organischen Formen, die am Wasser aufspringen könnten, aber sicherlich viel besser auf die Wand einer Wohnung passen. Sie sind aus Keramik, glänzend und dick. Werfen sollte man sie besser nicht.

**ES** ¿Recordáis cuando de pequeño lanzabais las piedras al agua esperando que rebotaran? Bueno, Pinna es una colección de tres estantes de formas orgánicas que podrían rebotar en el agua, pero están mucho mejor en las paredes de casa. Son de cerámica, brillantes y espesos. Pero no los lancéis.

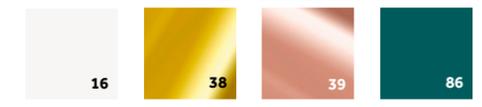


**MINNA**  
Mensola/Shelf

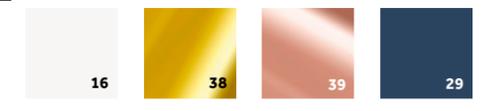
Design Miniforms Lab



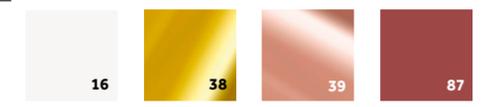
**Finiture Mensola Piccola**  
Small Shelf Finishes



**Finiture Mensola Media**  
Medium Shelf Finishes



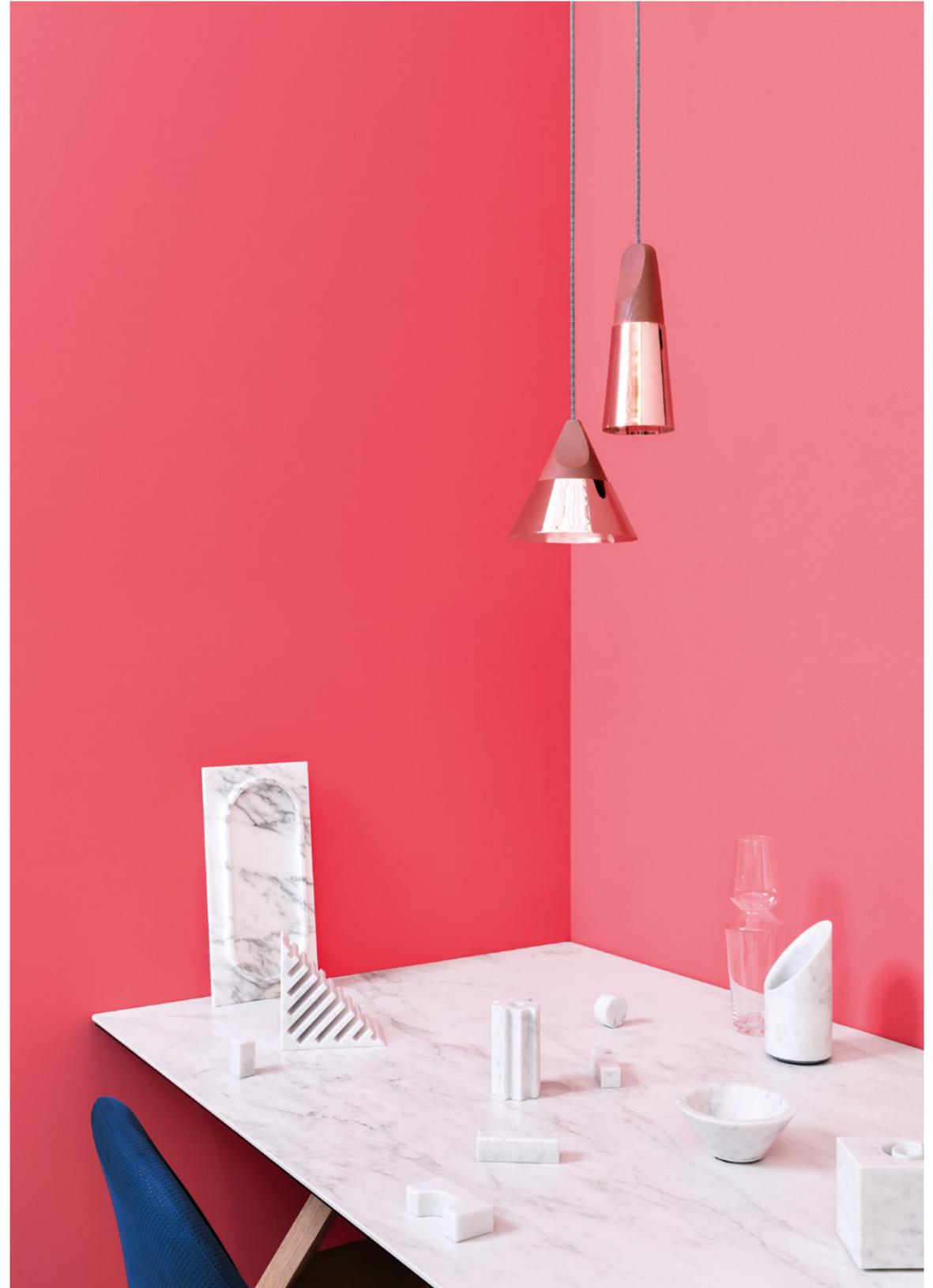
**Finiture Mensola Grande**  
Big Shelf Finishes



**COLOR:** 16\_Bianco/White 29\_Blu Intenso/Intense Blue 86\_Verde Veronese/Veronese Green 87\_Rosso Marsala/Marsala Red 38\_Oro/Gold 39\_Rame/Copper

# SLOPE

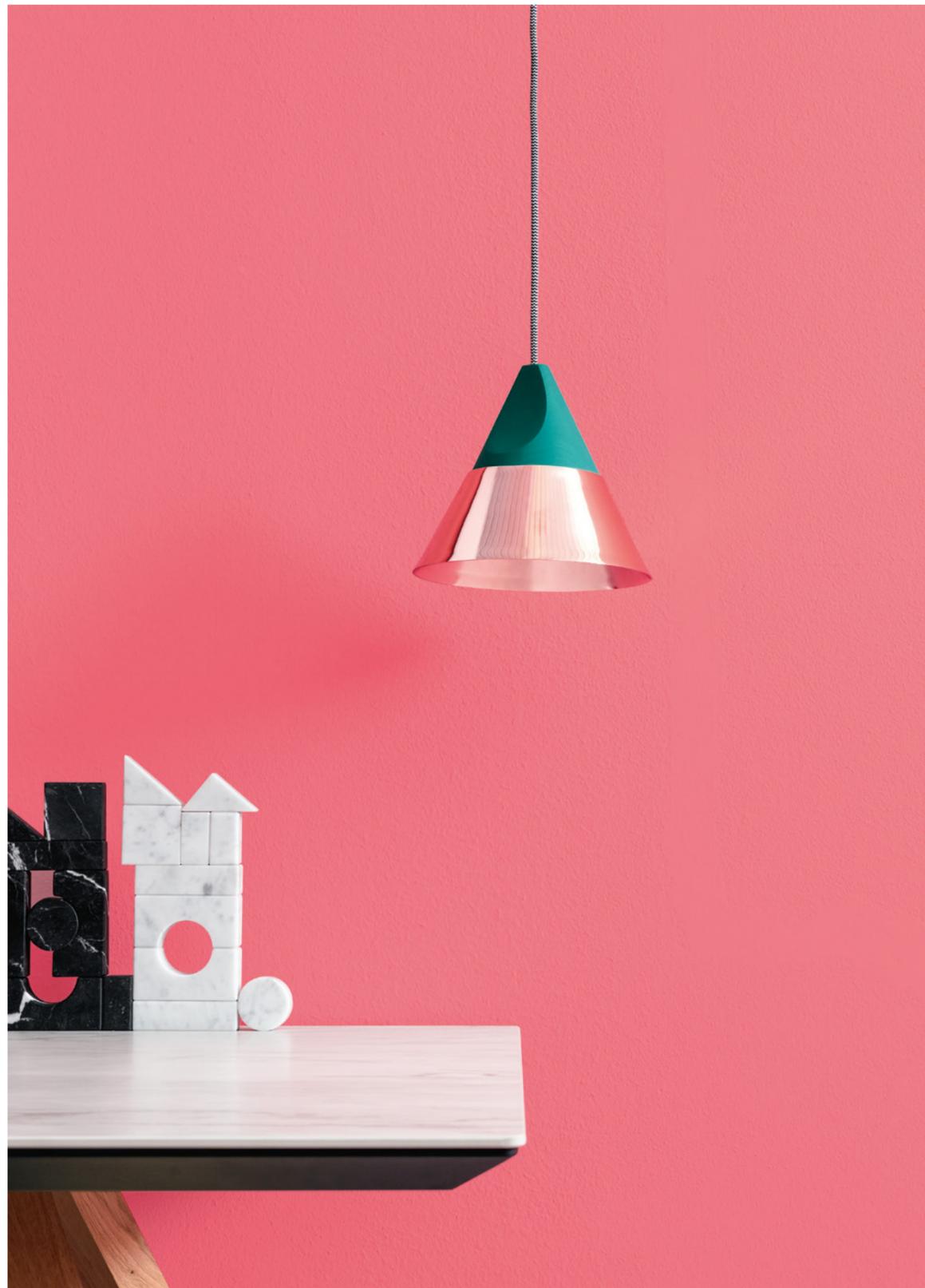
Design Skrivo



**Iola**  
Sedia/Chair

**Artigiano**  
Tavolo/Table

**Slope**  
Lampada/Lamp



**Artigiano**  
Tavolo/Table

**Slope**  
Lampada/Lamp

**IT** Una famiglia di lampade nata dalla semplice idea di vestire la lampadina: un corpo in massello di legno e un paralume in metallo diventano l'essenziale fonte di luce.

**EN** A complete set of lamps, born from the simple idea of dressing the bulb: a body made in solid wood and a colored metal shade become an essential source of light.

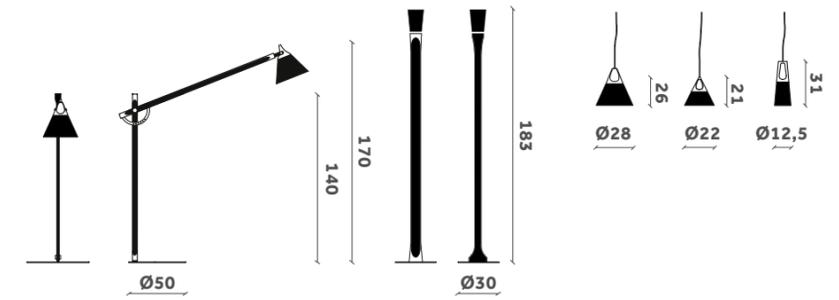
**FR** Slope est une série de lampes, née par l'idée simple d'habiller l'ampoule: un corps en massif de bois et un abat-jour en métal coloré ils deviennent source essentielle de lumière.

**DE** Eine komplette Serie von Lampen, einfach entstanden aus der Idee, die Glühbirne zu verkleiden. Aufhängung in Massivhol, Schirm in Metall.

**ES** Una serie completa de lámparas que nacen de la simple idea de vestir a una bombilla. Cuerpo en madera maciza y una pantalla en metal coloreado convirtiéndose en una esencial fuente de luz.



**SLOPE**  
Lampada/Lamp  
Design Skrivo



**Finiture Paralume**  
Shade Finishes



**Finiture Legno**  
Wood Finishes



**COLOR:** 16\_Bianco/White 17\_Grigio seta/Silk Gray 21\_Giallo/Yellow **WOOD:** 5\_Faggio/Beech  
12\_Anilina nera/Black aniline 88\_Anilina Verde Veronese/Veronese Green Aniline 89\_Anilina Rosso  
Marsala/Marsala Red Aniline **METAL:** 35\_Bronzè/Bronzè 39\_Rame/Copper

# **TAVOLINI**

---

**COFFEE TABLES / TABLES BASSES /  
COUCHTISCHE / MESITAS**

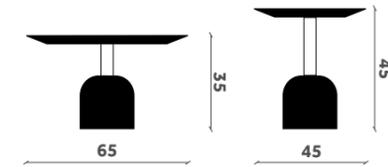
**ILLO**

Design Miniforms Lab

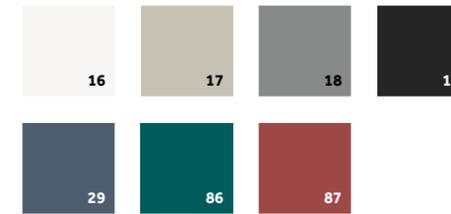




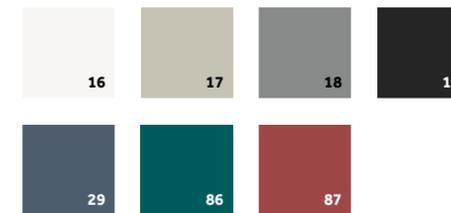
**ILLO**  
Tavolino/Coffee Table  
Design Miniforms Lab



**Finiture struttura**  
Structure Finishes



**Finiture Base**  
Base Finishes



**Finiture Fusto**  
Column Finishes



**COLOR:** 16\_Bianco/White 17\_Grigio Seta/Silk Gray 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black  
29\_Blu intenso/Intense blue 86\_Verde Veronese/Veronese Green 87\_Rosso Marsala/Marsala Red  
**METAL:** 39\_Rame/Copper

**IT** Nella versione tavolino, Illo si addolcisce sempre di più. Con volumi ridotti, si scopre la somiglianza con i pesi da palestra, ma state tranquilli, non dovrete alzarli. Sono una coppia di tavolini dall'aria spensierata e autentica che insegnano il concetto di leggerezza all'ambiente.

**EN** In its table version, Illo looks even cuter. With its reduced volumes, it is reminiscent of gym weights, but don't worry, you don't have to lift it! It comes as a pair of tables, and their light-hearted, authentic look are a textbook example of lightness.

**FR** Dans la version table basse, Illo s'adoucit encore plus. Avec ses volumes réduits, elle a un air de famille avec les haltères, mais n'ayez pas peur, vous n'aurez pas à les soulever. Ces petites tables à l'air insouciant et authentique donnent une leçon de légèreté à l'environnement qui les accueille.

**DE** In der Variante als Couchtisch wird Illo immer sanfter. Die Volumen sind kleiner, man entdeckt seine Ähnlichkeit mit Hanteln für Krafttraining. Aber keine Angst, Sie müssen sie nicht hochheben! Zwei kleine Tische, unbekümmert und authentisch, die dem Raum zeigen, was Schwerelosigkeit bedeutet.

**ES** En la versión mesita, Illo se suaviza mucho más. De volúmenes reducidos, se descubre su semejanza con las pesas del gimnasio, pero estad tranquilos, no tendrís que levantarlas. Son un par de mesitas de aire despreocupado y auténtico que enseñan el concepto de ligereza al ambiente.

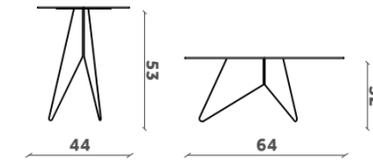
**LINK**

Design Giopato&Coombes

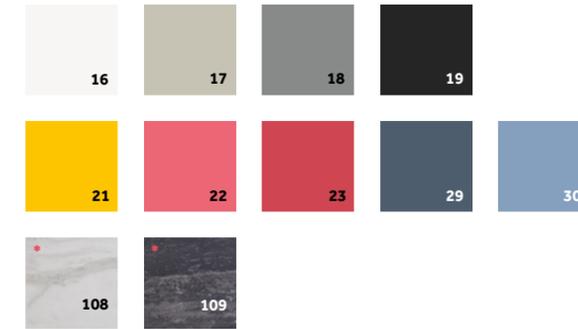




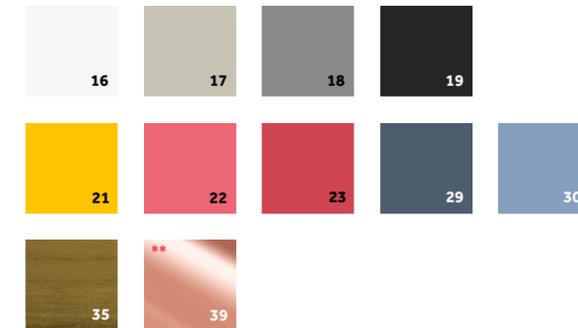
**LINK**  
Tavolini/Coffee Tables  
Design Giopato&Coombes



**Finiture Piano  
Top Finishes**



**Finiture Gambe  
Legs Finishes**



\*Only with copper legs  
\*\*Only with ceramic top

**COLOR:** 16\_Bianco/White 17\_Grigio Seta/Silk Gray 18\_Grigio Polvere/Dusty Gray 19\_Nero/Black  
21\_Giallo/Yellow 22\_Corallo/Pink Coral 23\_Rosso/Red 29\_Blu Intenso/Intense blue 30\_Blu Pastello/  
Pastel Blue **METAL:** 35\_Bronzè/Bronzè 39\_Rame/Copper **CERAMIC:** 108\_Ceramica Calacatta Smooth/  
Ceramic Calacatta Smooth 109\_Ceramica Black Travertino/Ceramic Black Travertino

**IT** Assolutamente fresco e frizzante, dall'atteggiamento estivo, Link è un tavolino che si presta sia per l'uso interno che per l'outdoor.

**DE** Vollkommen frisch und spritzig mit einem Hauch von Sommerlichkeit, ist er sowohl für innen als auch für den Außenbereich geeignet.

**EN** Absolutely cool and sparkling, with a summer attitude, it is appropriate both indoors and outdoors.

**ES** Absolutamente fresca y vivaz, de actitud veraniega, resulta apta para uso interior y exterior.

**FR** Absolutement fraîche et pétillante, à l'attitude estivale, se prête aussi bien à l'emploi intérieur qu'extérieur.

